

Tussen

JOU

en

MIJ

**SCHRIJF- EN DOEBOEK
VOOR OUDER EN KIND**

Janneke van Bockel



Tussen

en

Begonnen op



**HERINNERINGEN
DIE JE LATER
WIL HEBBEN
MOET JE
NU MAKEN**




‘Ma-ham, luister je wel?’ zegt ze streng. ‘Ja natuurlijk!’ zeg ik snel, terwijl ik ons door het drukke verkeer stuur. ‘Nou dus toen zei Anna...’


Terwijl mijn jongste naast me in de auto over schoolpleingedoe babbelt, kijk ik in gedachten de voorraadkast door of we nog boodschappen nodig hebben en denk ik aan een lastig gesprek dat ik vanochtend op mijn werk had. Sinds we kinderen hebben, ben ik bijna altijd aan het multitasken. Oeps, bijna een fietser aangereden, even de aandacht erbij houden. ‘Dat is toch niet normaal?!’ klinkt er verontwaardigd naast me. Vragend kijkt ze me aan, of ik daar mijn mening maar even over wil geven. ‘Tja, dat hangt ervan af’ probeer ik laf. Maar ik val genadeloos door de mand. ‘Je hebt helemaal niet zitten luisteren, hè, ik zal je nog ’s wat vertellen.’ Boos draait ze zich van me af. Ze heeft natuurlijk wel een beetje gelijk.

Herken je dat? Doet jouw vader of moeder dat ook weleens? Sorry namens alle ouders. We willen wel luisteren, maar doen het vaak maar half. Terwijl we zó graag willen weten hoe het met je gaat! En als we dan bedenken om er eens rustig voor te gaan zitten, dan zit jij net lekker op de tablet of ben je moe en heb je helemaal geen zin (meer) in een gezellig kletspraatje...

Andersom liep ik als kind soms uren – zelfs dagen – te twijfelen om het juiste moment te vinden om iets te vragen of vertellen. Maar het leek nooit uit te komen. Of ik vond het te spannend om aandacht te vragen voor iets dat in de ogen van mijn ouders vast heel klein was, terwijl ik er wel echt mee zat. Ik schreef dan weleens een briefje dat ik op het bed van mijn ouders legde. De volgende ochtend kreeg ik altijd antwoord. Zo simpel kan het soms zijn. Zo kwam ik op het idee van dit heen-en-weer-dagboek voor ouder en kind, *Tussen jou en mij*.



In dit schrijf- en doeboek kun je je verhaal kwijt wanneer je maar wil. Zonder dat je onderbroken wordt door hinderlijke vragen en op een moment dat het JOU



uitkomt. Je kunt schrijven over wat je dwarszit, waar je blij van wordt, over grote en kleine ruzies, over twijfels of gewoon voor de gezelligheid. Net zoals in een dagboek. Maar het leuke van *Tussen jou en mij* is dat je ook een reactie krijgt op wat je schrijft. En je kunt natuurlijk ook vragen stellen. Want vaders en moeders vragen van alles aan hun kind. Maar wat weet jij eigenlijk van je ouders? Weet je wat je moeder het liefst eet? Wat haar eerste popconcert is geweest? Of wie de leukste collega is op het werk? Was je vader vaak verliefd op de middelbare school? Droomde hij vroeger van een ander beroep? Vindt hij weleens iets moeilijk? Wees gerust nieuwsgierig en leer je ouders (nog) beter kennen!

Schrijven is soms net magie. Je leert jezelf steeds beter kennen, gewoon door te schrijven. ‘Eerst schrijven, dan nadenken’, zei de beroemde filosoof Nietzsche. Iedereen kan schrijven, het maakt namelijk niet uit hoe of wat je schrijft, het is geen opstel voor school en je hoeft geen voldoende te halen. Alles mag. Je mag in dit boek alle dagen door elkaar gebruiken, je mag tekenen, vragen doorstrepen of toevoegen, meer pagina’s achter elkaar volschrijven of een paar dagen/weken helemaal niks doen – doe zoals het voor jou goed is. Tussendoor zijn lege pagina’s voor als je een keer een wat langer verhaal kwijt wil of waarop je een vraag kunt stellen aan je vader of moeder.

HET IS WEL HANDIG OM SAMEN EEN PAAR DINGEN AF TE SPREKEN:

- × **Wie mag erin lezen?** Je moet erop kunnen vertrouwen dat jullie je daar allebei aan houden. Anders gaat het niet werken. En als een van beiden niet wil dat wat er geschreven is, besproken wordt buiten *Tussen jou en mij*, dan hou je je daaraan en respecteer je dat het iets is dat – om welke reden dan ook – alleen bestemd is voor in het schrijf- en doeboek.
- × **Hoe snel verwacht je een reactie?** Binnen een uur (het is geen appel!)? Een dag? Een week? Het idee is dat je schrijft op een moment dat het jou goed uitkomt. Als je druk bent met huiswerk of moe van je werk, heb je niet altijd tijd of zin. De ander weet soms niet dat je loopt te wachten op een antwoord en dan kan het lang duren voor je gevoel. Handig dus om elkaar te laten



weten als je snel(ler) een reactie wil krijgen. Misschien een geel plakbriefje voorop plakken of het gewoon even vragen?

- × **Je mag alles zeggen in *Tussen jou en mij*.** Je ouders zullen niet boos worden, straf geven of gaan preken als je iets hebt geschreven. Je mag schrijven wat je wil. Dat geldt natuurlijk ook andersom. Jouw ouders zullen ook eerlijk schrijven over hun zorgen of wat hen bezighoudt. Het werkt niet als jij dan gaat lopen mokken of ruzie maakt omdat het je niet bevalt wat je leest. Het werkt alleen als je allebei open en eerlijk kunt zijn. Niet als je van tevoren zorgen hebt over hoe het valt en je daarom maar wat anders opschrijft. Eerlijk zijn dus.

Je hoeft trouwens niet alleen maar over moeilijke en gevoelige onderwerpen te schrijven. Laat het vooral ook gewoon leuk en gezellig zijn. Samen schrijven voegt iets toe aan hoe jullie met elkaar omgaan. Schrijf af en toe wat geks en heb lol samen!

Wees eerlijk. Of hadden we dat al gezegd? Dat is belangrijk, dus herhalen we het nog een keer. ;-)

Weet je wat ook zo bijzonder is aan *Tussen jou en mij*? Het geeft je niet alleen de kans om je hart te luchten, elkaar beter te leren kennen en een goede band te krijgen, over tien jaar is het net als een fotoboek een bijzonder document waarin je terugleest hoe jullie leven toen samen was. Hoe gaaf is dat?

Heel veel plezier samen en dat jullie geschrijf een mooi avontuur mag zijn!

Zet hier je handtekening als je het eens bent met bovenstaande afspraken:

Let's go!

en



MIJN JAAR IN KLEUR

Elk hokje staat voor één dag. Van links naar rechts staan de maanden, van boven naar onder de dagen. Als je elke dag je stemming noteert, heb je aan het eind een kleurig jaaroverzicht. **Doe je mee?**

Kies je eigen kleuren voor:



	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
5												
10												
15												
20												
25												
30												

* Niet vergeten: een rottag duurt maximaal 24 uur.

MIJN JAAR IN KLEUR

Elk hokje staat voor één dag. Van links naar rechts staan de maanden, van boven naar onder de dagen. Als je elke dag je stemming noteert, heb je aan het eind een kleurig jaaroverzicht. **Doe je mee?**

Kies je eigen kleuren voor:

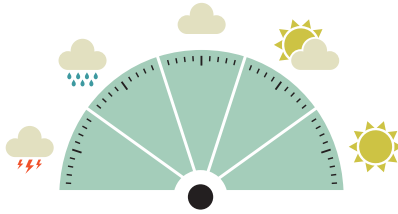


* 'Morgen weer een nieuwe dag',
zei mijn opa altijd.

	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
5												
10												
15												
20												
25												
30												

20

Vandaag was



Vandaag heb ik gespeeld gewerkt afgesproken met

.....

.....

.....

Het leukste was

.....

.....

.....

Het stomste vond ik

.....

.....

.....

Ik schrok van

.....

.....

.....

Het gekste dat vandaag gebeurde, was

.....

.....

.....

Wat gelukkig goed ging, was

.....

.....

Ik moest lachen toen

.....

.....

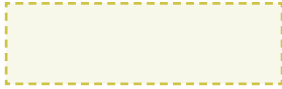
Wat ik verder nog wil vertellen

.....

.....



..... 20



.....

Als ik mijn
(school/sport/
logeer/hand)tas
leeggooi, dan zie je

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Eigenlijk kan
dit wel weg

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wat ik echt niet
kan missen, is

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Naast mijn
bed ligt

.....

.....

.....

.....

.....



..... 20



A large rectangular area with a dashed green border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.



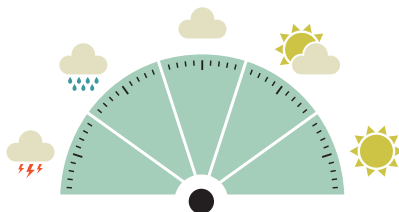


SLUIT JE
OGEN NIET
VOOR JE
DROMEN



..... 20

Vandaag was



Vandaag was ik trots op

.....

Want

.....

.....

.....

.....

.....

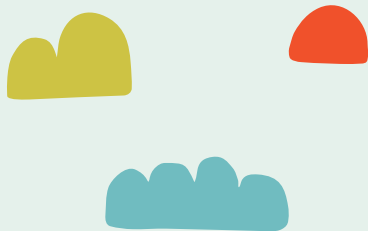
.....

.....

.....

.....





www.lannoo.com
www.metamama.nl

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Omslagontwerp en vormgeving: Studio Lannoo, Mieke Verloigne

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2017 en Janneke Van Bockel
D/2017/45/475 - ISBN 978 94 014 4370 8 - NUR 854

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.