

Klaus Wagener

Natuurlijk bloemschikken

Design met natuurlijk materiaal



ONTDEK...

...de schoonheid van de natuur! Met dit boek wil ik je uitnodigen met een oplettend oog door bossen, weilanden, velden of langs rivieren te wandelen en je door de natuurlijke charme te laten inspireren tot unieke decoraties. Misschien ervaar je wel wat ik voel. Ik ben altijd al gefascineerd geweest door knoestige en met mos begroeide wortels, de prachtige structuur van stenen en de veelzijdigheid van bladeren. Dus, een wandeling verandert voor mij altijd in een kleine ontdekkingstocht, ongeacht het seizoen. Want de natuur is een ware goudmijn en biedt een indrukwekkende verscheidenheid aan kleuren en vormen die de eigen creativiteit uitdagen. En de natuur maakt het ons makkelijk, want vaak liggen haar schatten voor het oprapen. Je hoeft ze alleen maar te vinden! Werken met deze op het eerste gezicht vaak onopvallende schatten is mijn passie geworden. Net als creaties maken met planten, bloemen en vruchten volgens ambachtelijke technieken die nauw aansluiten bij de ongereptheid van het natuurlijke materiaal. Ik verheug me erop om jou, met een kijkje in mijn 'atelier', te kunnen aanmoedigen je eigen creaties te ontwerpen. Want het aanbod van de natuur is zo veelzijdig en uniek als jij het zelf maakt.

Hartelijke groet,

Klaus Lagers



INHOUDSOPGAVE

Natuurlijk gebleekt	6
Bloembollen	22
Takken	34
Mos	52
Grassen	70
Rozenbottels	86
Kastanjes & Co	98
Klimop	110
Dennenappels	126



NATUURLIJK GEBLEEKT

De winter laat zijn sporen na. Alles wat ooit vers en groen was, wordt droog en hard. Maar wie met een oplettend oog door velden en tuinen loopt, zal zien dat veel planten juist dan een unieke charme bezitten.

Of het nu gaat om bloesem of om vruchten, grassen, loof of twijgen: als de winter zich voltrekt, verbleken en verdrogen veel planten in de vrije natuur. Juist dan zijn ze door hun interessante uiterlijk en lange houdbaarheid zeer geschikt als decoratiemateriaal. Maar het moment van snoeien is cruciaal. Als dat te vroeg gebeurt, dan zijn de planten nog te groen. Bij te laat oogsten bestaat echter het risico dat de plantendelen te broos geworden zijn. Sowieso moet op droge dagen geoogst worden, omdat nat materiaal makkelijk gaat schimmelen. Als je daar allemaal rekening mee houdt, vormen door de natuur gebleekte materialen, vooral in combinatie met verse bloesem, bijzondere versieringen.

Epilobium montanum

Miscanthus sinensis

Hydrangea arborescens

Briza minor

Hydrangea macrophylla

Arctium minus

Sesleria autumnalis

Hydrangea petiolaris

Phalaris arundinacea

Heracleum spondylium

Calamagrostis x acutiflora

Ammi visnaga

Lunaria annua

Dipsacus fullonum

Hosta cultivar

Physalis alkekengi

Lunaria rediviva

Betula papyrifera

Solidago canadensis

Populus alba





Zorg voor een goede spiraalband,
zodat het boeket goed staat.
Steek op het eind de verse
bloemen erin



Staand winterboeket

Maak een koepelvormig boeket van gedroogde grassen en sneeuwalhortensia's (*Hydrangea arborescens*). Steek enkele verse witte bloemen in het midden en trek de stengels naar beneden. Scheur een stuk linnen in smalle repen. Rol ze op tot kleine 'roosjes'. Lijm de uiteinden van de roosjes vast met een lijpistool en plak de 'bloesem' in het boeket. Snijd het boeket onderaan recht af, zodat het stevig staat.

**ZO MAAK
JE DIT!**





Onzichtbaar: er worden kunststofbuisjes tussen de grassen geplakt om de verse bloemen van water te voorzien



Hierboven: dikke grassen vormen de basis voor het staande boeket dat bestaat uit allerlei takken, hortensia's (*Hydrangea arborescens*) en stroken linnen. De hortensia's worden van bovenaf tussen de grassen gestoken en de takken worden eromheen gewonden. In het midden schitteren een paar verse witte bloemen. Links: dankzij een beetje steekschuim, waar linnen omheen gewikkeld is, groeien er gedroogde grassen en bloemen uit een berkenstam (*Betula*). De verbleekte aanblik van de grassen en bloemen past perfect bij de lichte, loslatende berkenschors.



Onzichtbaar: waterbuisjes in het steekschuim houden de bloemen op de berkenstam vers



BEDANKT

We bedanken de volgende bedrijven voor het ter beschikking stellen van hun producten:

- Bloomingville, www.bloomingville.com
- Broste Copenhagen, www.brostecopenhagen.com
- Buco vom Braucke, www.buco-wire.com
- D&M Depot, www.dmdepot.be
- Dutz Collection, www.dutz.nl
- Dijk Natural Collections, www.dijknaturalcollections.com
- Gasper, www.gasper.de
- Goldina Loy, www.goldina.de
- Greengate, www.greengate.dk
- House Doctor, www.housedoctor.dk
- Ideal Home Range, www.ihr.eu
- Inge's Christmas Decor, www.inge-glas.de
- Kardelen, www.kardelen.se
- Friedrich Klocke, www.klocke-online.de
- Lehner Wolle, www.lehnerwolle3.com
- Leonardo, www.leonardo.de
- Madam Stoltz, www.madamstoltz.dk
- Sandra Rich, www.sandrарich.com
- Serax, www.serax.com
- Smithers-Oasis, www.oasisfloral.de, www.oasisfloralhobby.de
- Richard Wenzel, www.wenzel-kerzen.de

We bedanken de volgende bedrijven voor het ter beschikking stellen van hun ruimtes en terrein voor het ensceneren en fotograferen:

- Freizeit- und Tagungsstätte Jagdschloss Baum, Bückeburg
- Sägewerk Friedrich Bunte, Porta Westfalica

COLOFON

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

www.rekad.be

ONTWERPEN BLOEMSIERKUNST

Klaus Wagener

BLOEMSIERKUNST

Sonja Deichmann, Lena Lange, Dorothea Hamm, Viola Nikić, Bernhild Wagener, Klaus Wagener

EINDREDACTEUR

Hella Henckel-Bruckhaus

TEKST

Karen Meier-Ebert, Laura Marx

VORMGEVING

Mandy Schubert

FOTO'S

Patrick Pantze Images GmbH, Lage (D),
P 16 midden boven: Shutterstock

NEDERLANDSE VERTALING EN OPMAAK

Textcase Deventer

Klaus Wagener is een van de meest veelzijdige en creatieve geesten in zijn vakgebied. In zijn jonge jaren won hij het wereldkampioenschap bloemschikken – tot nu toe als enige Duitser. Als mede-eigenaar van mediabedrijf en uitgeverij BLOOM's heeft hij met zijn publicaties een wezenlijke bijdrage geleverd aan de moderne ontwikkeling van het bloemschikken. Steeds opnieuw weet hij jonge mensen voor het beroep van bloemist te enthousiasmeren. Zo werd hij een ambassadeur van de bloemsierkunst. Zijn boeken weerspiegelen zijn kunde, kennis, vakmanschap en respect in de omgang met de natuur.



Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact nemen met onze redactie:
redactielifestyle@lannoo.com

© oorspronkelijke Duitse uitgave Naturwerkstatt: BLOOM's
Medien Marketing Events, Ratingen, Duitsland, 2016

© Uitgeverij Lannoo nv en Rekad nv, 2016

D/2017/45/34 – NUR 420-421
ISBN: 978 94 014 4128 5

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.