

LIEDJESBOEK

**Toon
Hermans**



LIEDJESBOEK

HONDERD LIEDJES EN DEUNTJES VAN TOON

Teksten en bladmuziek



LANNOO

Woord vooraf

Bij veel liedjes van Toon Hermans hoort het woord 'toevallig'. Zo schreef hij het beroemde **Méditerranée** toen hij een strakblauwe affiche zag hangen in het donkere treinstation van Antwerpen met daarop *Me-di-terra-née*... De letters kwamen tot leven en de melodie druppelde noot voor noot zijn hoofd binnen. Toen hij zijn orkestleider, die naast hem zat, de melodie voorzong, was het lied geboren en hij maakte het thuis in alle rust af.

Zo ging het ook met andere van zijn veel gezongen liedjes, over geboorte, leven, geluk, hoop, carnaval, maar ook over de dood. Veel van zijn mooiste liedjesteksten schreef hij na het overlijden van mijn moeder, zijn Rietje. **Lente me, Als de liefde niet bestond, Zomers blijven niet** laten zien hoe mijn vader de dood van mijn moeder overwon. Voor veel mensen brengen ze troost bij het verwerken van hun persoonlijke verdriet, zodat ze het een plaats kunnen geven in hun hart.

Veel van zijn liedjes stralen blijheid uit. Toen de Nederlandse, inmiddels overleden radio- en televisiepersoonlijkheid Willem Duys hem vroeg om na te denken over een carnavalslied – Toon kwam immers uit Limburg – hoefde hij niet lang te wachten. Al na tien minuten belde Toon terug en zei: 'Ik heb het... Boek de studio maar, morgenochtend, want meer tijd heb ik niet!'

Zo gezegd, zo gedaan. Muzikanten werden opgetrommeld, een studio in Soest werd geboekt en om 10 uur in de ochtend stond Toon, met Rietje, ondergetekende en zijn toenmalige manager Dick Binnendijk als backing vocalisten, volkomen nuchter het beroemd geworden lied **Mien, waar is m'n feestneus** te zingen. Het werd de aller-eerste echte grote carnavalsshit in Nederland en wordt tot op de dag van vandaag gespeeld tijdens het carnaval in Brabant en Limburg.

Vierentwintig rozen is waarschijnlijk Toon Hermans' meest bekende lied. Hij schreef het op een bank in Central Park, midden in New York. Hoe bestaat het? Die schitterende beelden die hij oproept, ontstonden op een stille plek in de drukste stad van de wereld. Waarom? Hij kwam uit Sittard, een kleine stad in Limburg, en dat heeft hij altijd in zich gedragen.

Wij zijn als familie erg blij dat de bladmuziek en de teksten van de honderd mooiste liedjes van Toon Hermans worden uitgegeven. De samenstellers hebben hun best gedaan om een selectie te maken uit de meer dan 650 liedjes die hij schreef tijdens zijn leven. Wij zijn er enorm trots op. Ik mag hopen dat door dit boek de gedachte aan onze vader, Toon Hermans, voor altijd bij u zal blijven.

Ik vergeet hem nooit...

Maurice Hermans



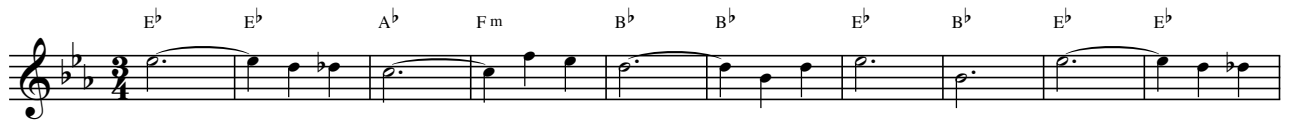
Dirigent met Koordje

Inhoud

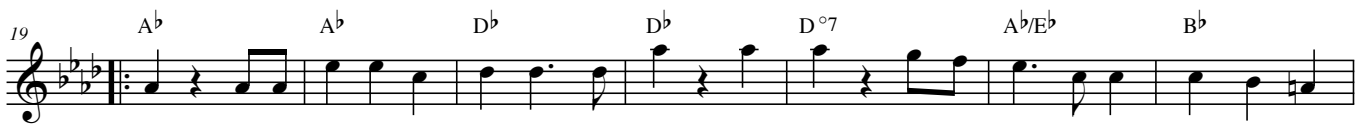
Woord vooraf	5	Ik ben een liedjesman	61
Aah, qu'il est beau, le soleil	9	Ik ben geen goeie pliesie	62
Als de liefde niet bestond	11	Ik ben iemand van een kleine stad ...	64
Als ik je zie	12	Ik geloof in vandaag	65
Altijd zal ik van je houden	13	Ik heb dit lied al honderd maal gezongen	66
Ballonnetje	14	Ik heb het leven lief	67
Bitterbal	16	Ik heb je lief Marie	68
Blue jeans blauw	17	Ik heb je lief	69
Boerenkermis	18	Ik hou van jou	70
Café biljart	20	Ik krijg een kick als ik jou zie	71
Carré	21	Ik weet een dag om te leven	73
C'est l'amour	22	Ik zing van het leven	75
Chambre Douze	25	Il pleut	76
Dan is er geluk	26	In 't graas van de wei	78
Dat doe jij	27	Jacqueline	79
De appels op de tafelsprei	28	Jam	81
De badman van september	29	Jij bent lief	83
De Jeep van Jansen	30	Jij hoort bij mij	84
De piano van Bonnemama	32	Jou heb ik in m'n hoofd	86
De pier van Scheveningen	34	Kiele, kiele, kiele	88
De straatmuzikant	36	Kinderliedje	89
De wals van de liefde	38	Kuieren	90
De wind	41	Langs wolk en regenboog	91
Dit is een plek om lief te hebben	42	Lente me	92
Een eik is een eik	44	Lieverd	94
En ik, ik zing	46	Marie	95
Engel Gabriel	47	Méditerranée	96
Er moet toch een plek zijn	48	Mei 't is	98
Fanfare	49	Mien waar is m'n feestneus	99
Gaat dat zien	51	Mijn land	100
Geef me je hand	52	Moe	101
Gaef mich den lesten dans	53	Notte Belle	104
Heb je nog een bloemetje... ..	54	O jee die ogen	105
Het Hollandse handje	55	O, hoeveel mensen	107
Het wonder	57	Oh Carolien	109
Hoedje van stro, madam	59	Oh Marie ik heb je lief	110
Hoge zijde Piet	60	Oorlog	111

Op het Leidseplein	112	Vandaag	132
Paraplu, parachute, parasol	113	Variété	134
Piccolo Mia	114	Vierentwintig rozen	136
Ratata	115	Vogeltje wat zing je vroeg	137
Sien laat es Sien	116	Vriend	138
Snupitu	117	Vrije vogel	139
Stamcafeetje	118	Wolkenliedje	141
Stiletto	119	Zaltbommel	143
Suzanne	120	Ze dekte de tafel	144
Tango Bleu	123	Zee zijn met de zee	145
Tango Truus	125	Zomeravondconcert	146
Tango van het blote kontje	127	Zomers blijven niet	148
Vader gaat op stap	128	Zonder jou	150
Van de liefde wil ik zingen	130		

Aah, qu'il est beau, le soleil



Er



is met de aar - de 'n won - der ge - beurt 'n hand heeft het land zo - veel an - ders ge -
zit op te - rras al 'n man zon - der jas D'r ligt in het park al 'n vrouw in t



kleurd 'n won - der, 'n won - der, 'n won - der wel ja En
gras 'n straat - mu - zi - kant oe - fent mi mi la la Hij



wie er op straat komt zegt dui - de - lijk... Ah, qu'il est beau, le so - leil,
zet er 'n snaar op, een E en 'n....



le so - leil Ah, qu'il est



beau, le so - leil, le so - leil leil

D'r



De vo - gels re pe - te - ren hun lie - djes al om De vi - ssen die

64 A/E B7 E F#m7 G°7 E/G# A A

zoe-nen zich suf in de kom De koe - ien die ze - ggen geen

72 D D D#°7 A/E E A A D

boeh en geen bah Maar staan te ge - nie - ten en den - ken van... Ah, qu'il est beau,

80 Bm E E A Bm A A D Bm

le ___ so - leil, le so - leil ___ Ah, qu'il est beau, le so -

89 E E A

leil, le so - leil _____

Als de liefde niet bestond

The image shows a musical score for the song 'Als de liefde niet bestond'. It consists of nine staves of music, each with a line of Dutch lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The lyrics are:

 als de lief de niet be - stond zu - llen ze stil - staan de ri - vie - ren en de vo - gels en de die ren als de lief - de niet be -

 stond als de lief - de niet be - stond zou het strand de zee ver - la - ten ze he - bben niets meer te be - pra - ten als de lief - de niet be -

 stond als de lief - de niet be - stond zou de maan niet la - nger li - chten geen di - chter zal meer di chten als de lief - de niet be -

 stond ner - gens zou den bloe - men staan en de aar - de zou ver - kleu - ren o - ve - ral ge - slo - ten deu - ren en de klok zou niet meer

 slaan als de lief - de niet be - stond dan was heel de vrij - e rij be - dor - ven de we - reld was gauw uit - ge -

 stor - ven als de lief - de niet be - stond als de lief - de niet be - stond zou de zon niet la - nger

 stra - len de wind zou niet meer a - dem - ha - len als de lief - de niet be - stond geen a - ppel zou meer

 rij - pen zo als eens in't pa - ra - dijs als wij el - kaar niet meer be - grijpen dan is de we - reld koud als ijs ik zou ster - ven van de

 kou en mijn a - dem zou be - vrie - zen als ik je lief - de zou ver - liez - en d'er is geen lief - de zon - der jou

Als ik je zie

Couplet

Als ik je zie, dan denk ik tel-kens weer zou het je glim-lach zijn, die mij be-
 to-vert meer en meer 'kheb zo vaak, zo vaak ge-dacht jij zo-nne-straalt, als je lacht Bij jou te
 zijn is al-tijd veel te kort 'kzou wi-llen blij-ven tot 't mor-gen wordt maar voor-
 lo-pig blijft 't zeg maar sym-pa-thie toch ben ik sti-lle-tjes ver-liefd, als ik je zie Als je me
 belt, is't als-of de bel veel lie-ver klinkt of als je in de stad met mij een ko-ppie ko-ffie drinkt
 a-lles wordt zo an-ders zo-dra jij er bent De bo-men op 't plein, de wijn, de po-ffer-tjes-tent toch he-bben
 wij nog nooit ge-zegd ik hou van jou 'kvraag me wel eens af: hoe moet dat nou? als ik je

D.S. al Fine

Refrein

Couplet:

Als ik kijk naar je gezicht
 En ik zie het zonlicht op je haar
 Dan denk ik: kunnen mensen dat
 Zomaar lief zijn voor mekaar
 Dat dacht ik gisteren nog toen jij me vroeg
 Is die dunne trui voor deze kou
 Wel warm genoeg?

Refrein

Altijd zal ik van je houden

Blauw wordt grijs Groen wordt bruin Sep - tem - ber
 He - mel - hoog Re - gen - boog No - vem - ber

5 Vol wordt kaal Bont wordt vaal No - vem - ber De
 Hoor de wind de Noor - den - wind De - cem - ber Het

9 vo - gels zijn al - lang niet meer zo zo - mer - blij maar toch ver - an - dert niets voor jou en mij _____
 groe - ne gras is nu 'n wi - tte win - ter - wei en toch ver - an - dert niets voor jou en mij _____

13 Al - tijd zal ik van je hou - den Al - tijd blij - ven wij een paar _____

17 Al - tijd zal ik van je hou - den _____ al word ik hon - derd - vier - en - twin - tig jaar _____

21 Lief - de heeft met tijd geen moer te ma - ken _____ en niets met af en toe en hier en daar maar...

25 al - tijd zal ik van je hou - den _____ al - tijd blij - ven wij een paar

29 Al - tijd zal ik van je hou - den Al - tijd blij - ven wij een paar _____

33 Al - tijd zal ik van je hou - den _____ Al - tijd blij - ven wij een paar _____

Ballonnetje

Als een ba - llon een ba-llon een ba - llo-nne-tje, een ba - llo-nne-tje, dat danst in de wind Aan een

5 draa - dje naar de zon gaat zo'n le-kke-re, di-kke, roo-ie moo-ie lucht-ba-llon Een ba - llon, een ba-llon, een ba-

10 - llo - nne - tje een ba - llo-nne-tje dat danst in de wind Aan een draa - dje naar de zon gaat zo'n

15 le - kke-re di-kke roo - ie, le - kke-re di-kke moo - ie blon, blon, blon Ik

20 zing van de vo-gels en de vi-ssen, van een jo-ngen en een mei-sje op een fiets Ik zing van de bollen in

25 Li - sse, ach, ik zing van niets Ik zing van de lucht in de len - te, van een

30 mei-sje in een zo-nnig zo-nne - bad Ik zing van ro-zij-nen en kren-ten Ach, ik zing maar

35 wat En zo'n lie-dje heeft hon-der-den kleu-ren en zo'n lie-dje dat danst langs de deu-ren en zo'n

40 deun - tje zweeft wat Dans les rues Naar het hart van u Als een ba -

46 - llon, een ba-llon, een ba - llo-nne-tje Een ba - llo-nne-tje dat danst in de wind Aan een draa - dje naar de

51 zon gaat zo'n le-kke-re di-kke roo-ie, moo-ie lucht-ba-llon Een ba - llon, een ba-llon, een ba - llo-nne-tje een ba-

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes. The score includes a key signature change from 4/4 to 3/4 at measure 40 and back to 4/4 at measure 46. There are also some triplets and fermatas in the score.

56 B^b B^b7 E^b E^bm B^b $Cm7$ 3
 -llo-nne-tje dat danst in de wind Aan een draa - dje naar de zon, gaat zo'n le - kke-re di-kke roo - ie,

61 $Cm7$ 3 $Cm7$ $F7$ B^b B^bm B^bm
 le - kke-re di-kke moo - ie blon, blon, blon Ba-llon... - ba-llon... Er

66 B^bm 3 B^bm B^bm 3 A^b B^bm
 zijn van die som - be - re dich - ters Die wen - den hun hart naar de nacht Maar

70 A^b D^b6 $C7$ 3 3 $F7$
 zijn er dan geen ste - rren meer die lich - ten? Is er dan geen maan meer die lacht? Er

74 B^bm 3 3 B^bm B^bm 3 A^b B^bm
 zijn van die tru - ien - ar - ties - ten Die he - bben hun baard op - ge - spaard Ze

78 A^b 3 3 D^b6 $C7$ 3 3 $F7$ B^bm 3
 zi - ngen maar — les chan-sons tris - tes En heel on - ze we - reld is noir Ze zi - ngen van zui - pen en

83 B^bm B^bm A^b 3 B^bm A^b 3 3
 spe - len Ze zi - ngen van kroe - gen en dood Ze zi - ngen van grau - we bor -

87 D^b6 B^bm C $sus4$ 3 $C7(\#11)$ $F7sus4(b9)$ F F F
 - de - len En het laat - ste re - frein is de goot Pour - quoi? _____ Pour -

92 B^bm B^bm A^b G^b F *D.S. al Coda*
 - quoi? _____ Als er nog zo - veel lie - ve di - ngen zijn? Als een ba -

96 $Cm7$ $F7$ $Cm7$ $F7$ $Cm7$ $F7$
 - blon, blon, blon, blon, blon, blon

99 $F7$ B^b B^b
 ba - llon _____

www.toon100.nl
www.toon100.be
www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Samenstelling: Maurice Hermans

© Toon Hermans BV, Universal Music Publishing BV en Uitgeverij Lannoo NV.

D/2016/45/443 - ISBN 978 94 014 2849 1 - NUR 668

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.