

BENY

PATRICK
VAN
ROSENDAAL

BE

VAN TOERIST TOT NEW YORKER
MET PATRICK VAN ROSENDAAL

NY

STATUE OF LIBERTY

TWO WORLD FINANCIAL

NEW YORK STOCK EXCHANGE

BROOKLYN BRIDGE

WTC 1



WOOLWORTH BUILDING

EMPIRE STATE BUILDING

CHRYSLER BUILDING

ICONEN VAN NEW YORK



Wie is Patrick van Rosendaal?

Patrick begon zijn carrière in sales en marketing in Parijs eind jaren 1990. Hij is een alumnus van de prestigieuze Vlerick Business School en had al heel wat van de wereld gezien voor hij naar New York verhuisde. Als voormalig inwoner van Parijs en Londen was het stadsleven in een grote metropool hem niet vreemd. Maar toen nam zijn leven een onverwachte wending. Patrick volgde zijn hart naar de Verenigde Staten en verloor het vervolgens aan New York. Hij ruilde zijn trouwring voor de ware liefde en nestelde zich in de schoot van Lady Liberty. Een vrouw met een ongebreideld potentieel en een betoverende aantrekkingskracht, maar evenzeer een harde tante die zich niet zomaar zou laten veroveren.



TIPS VAN PATRICK

Tijdens je verkenningstocht doorheen dit boek en de stad bezorgt Patrick je heel wat tips waarmee je bezoek aan New York nog aangener en vlotter zal verlopen.



ADRESSEN

Zoals elke goede relatie werd het een verhaal van hoogtes en laagtes. Een verhaal van financiële malaise en zakelijk succes. Van decadente uitspattingen en serene introspectie. Van leven en overleven. Vaak vechten en soms overgeven. Maar wel steeds ongemeen boeiend en in een razende vaart.

In het bijzonder werd het een verhaal van mensen. Patrick ontmoette op zijn weg talloze New Yorkers die zijn leven mee vorm hebben gegeven. Kleurrijke personages met elk een eigen karakter en een unieke kijk op het leven, maar wel met één ding gemeen. Allen houden ze van dezelfde fantastische stad. Ze deelden hun ervaringen, gewoontes en voorkeuren met Patrick. Zo kreeg hij zicht op het echte leven in New York.

Het duurde niet lang voor de vonk oversloeg en Patricks interesse voor New York evolueerde naar een

echte passie. De drang om die met landgenoten te delen deed hem de stap zetten naar het professionele leven als stadsgids. Hij slaagde voor het officiële examen en ging aan de slag op de bekende Gray Line-bussen van New York en bij Bike and Roll, het toonaangevende bedrijf voor begeleide fietstochten. Zijn carrière als stadsgids is sindsdien pijlsnel de hoogte ingeschoten.

Als officieel lid van GANYC, de prestigieuze beroepsvereniging voor stadsgidsen, versleet hij ondertussen al drie vespa's en menig schoenzool tijdens zijn duizenden kilometers lange verkenningsstochten door de stad. Zijn stadsgidsbedrijf BE NY kent daarbij een almaar groeiend succes. Patrick en zijn team bezorgden al meer dan tienduizend bezoekers een onvergetelijke ervaring. Daarmee is hij naar eigen zeggen gezegend met de beste job ter wereld.

INHOUDSTAFEL

Voorwoord:
Wie is Patrick van
Rosendaal? 6

Hoe vind ik mijn weg
in New York? 10

Wandelingen 12

Ineke, head in
the clouds 212

Thematische index
216

Fotoverantwoording
219

Nawoord 220

Dankwoord 221

Bronnen 221

WANDELING



COME AS A
TRAVELER,
GO AS A
NEW YORKER
Midtown
Manhattan

12 - 45

MONICA
The American
dream

RICHARD
Hulp van de
Godfather

SEVEN &
NATURELE
Hipster kids

SEAN
Comedian, sta op

WANDELING



NEW YORK
IN BEWEGING
The Villages

46 - 81

DANNY
Hot food, cold feet

YVETTE
Hangover cookies

BRUCE
Next stop, the moon

ALLISON
Onder één dak

WANDELING



FROM YUPPIE
TO HIPSTER
Downtown FiDi
to Williamsburg

82 - 113

SHAY
Partners in crime

ISRAEL
I miss the old New York

TOM
Quality time

FIETSTOCHT

4

**HIDDEN SPOTS OF
CENTRAL PARK**
Central Park

114 - 139

ARUL
An empire of poop

JESSICA
My body my temple

ROBERT
Picture perfect park

WANDELING

5

HOLY HARLEM
Harlem

140 - 159

MILDRED & JOYCE
New York moms

DANIEL
Meet the president

FIETSTOCHT

6

BIKE THE CITY
The City

160 - 189

TIA MARIA
The cycle of life

DAVID
Bureaus of fun

BILL
Liefde is blind

WANDELING

7

**MULTI-ETHNIC
TOUR**
The Villages

190 - 215

ANDREW
Koning van de nacht

MR. JAY WHITE
Verborgen drank

Hoe vind ik mijn weg in New York?

GEOGRAFISCH

Wie New York zegt, denkt vaak aan de hoogbouw van Manhattan. Maar de stad is natuurlijk veel groter.

In totaal bestaat New York uit vijf grote delen of *boroughs*: Manhattan, The Bronx in het noorden, Queens in het oosten, Brooklyn in het zuidoosten en ten slotte Staten Island in het zuiden.

Elk van die *boroughs* heeft zijn eigen wijken, waarvan die van Manhattan veruit het bekendste zijn.

Hun namen zijn meestal etnisch of geografisch geïnspireerd. Voor die eerste groep heb je Chinatown, Koreatown en Little Italy als voorbeeld. Tot de tweede behoren Upper East Side, Upper West Side, de West Village, Lower East Side, SoHo (South of Houston), NoHo (North of Houston), TriBeCa (Triangle Below Canal Street), NoLiTa (North of Little Italy), FiDi (Financial District), DUMBO (Down under Manhattan and Brooklyn Bridge Overpass) enzovoort.

In totaal wonen er officieel 8,4 miljoen mensen in New York. Tel je daar alle zakenlui, toeristen en illegalen bij, dan mag je ruwweg rekenen op een bevolkingscijfer dat overeenkomt met dat van België.

ORIËNTATIE

In Manhattan vind je, met uitzondering van Lower Manhattan, overal het bekende dambordpatroon van straten en avenues. Dat maakt oriënteren erg eenvoudig. Met volgende vuistregels in het achterhoofd kun je nog maar moeilijk verdwalen:

FUN FACT

Waar komen de namen van de boroughs vandaan?

Manhattan komt van de Algonquin Lenape-indianen die oorspronkelijk op het eiland woonden. Zij noemden Manhattan 'Manahatta', wat zoveel betekent als 'heuvlachtig eiland'.

Queens was een van de 12 counties van New York onder Brits bewind en heeft die naam te danken aan Queen Catherine of Braganza, de vrouw van King Charles II van Engeland.

Brooklyn is afgeleid van het Nederlandse Breukelen, een dorpje nabij Utrecht. Het is een verwijzing naar de periode waarin Nederlanders de baas waren in New York, dat toen trouwens New Amsterdam heette.

Voor Staten Island geldt hetzelfde. Staaten Eylandt was een Nederlandse handelspost en een verwijzing naar de Staten-Generaal, het Nederlandse parlement.

The Bronx werd genoemd naar de Zweed Jonas Bronck, de Europese pionier die zich in het gebied vestigde en er heel wat grond vergaarde.

- Avenues lopen van noord naar zuid. Straten van oost naar west.
- Als iemand zich in noordelijke richting beweegt, spreekt men hier over Uptown, in zuidelijke richting wordt dat Downtown.
- 5th Avenue verdeelt Manhattan in oost en west. Zie je voor een adres de letter E of W staan (bv. E 50th Street), dan weet je aan welke kant van 5th Avenue je bestemming ligt.
- De meeste straten zijn eenrichtingswegen en even genummerde straten lopen naar het oosten. Zo weet je aan de hand van het verkeer meteen welke richting je uit moet.
- De afstand tussen twee straten is gemiddeld 80 meter. De afstand tussen twee avenues is ongeveer drie tot vier keer zo lang.
- Een New Yorker rekent in blokken. Een adres geef je door het juiste blok aan te duiden. Bijvoorbeeld '56th Street between 5th and 6th'.

HOE VERPLAATS JE JE?

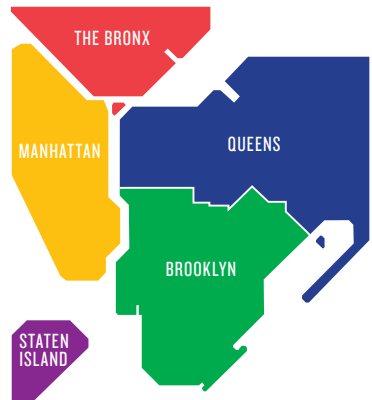
In de eerste plaats wordt er in New York veel gewandeld. 15 km per dag is hier absoluut geen uitzondering. Voor wat langere afstanden neem je de metro en als je graag comfortabel van punt A naar punt B wilt, dan kan dat met een taxi. Enkel wie een beetje gek is, huurt zelf een wagen om in Manhattan rond te rijden.

Een overzichtskaart van New York met de verschillende wijken vind je op de binnenzijde van de cover.



TIP VAN PATRICK

Pas op met de avenues in de omgeving van Midtown en Upper Manhattan. Avenues zijn oplopend genummerd van oost naar west en van 1 tot 12, maar voor een groot deel van Manhattan volgt na 1st, 2nd en 3rd eerst Lexington, Madison en Park Avenue, en dan 5th, 6th, 7th enzovoort.

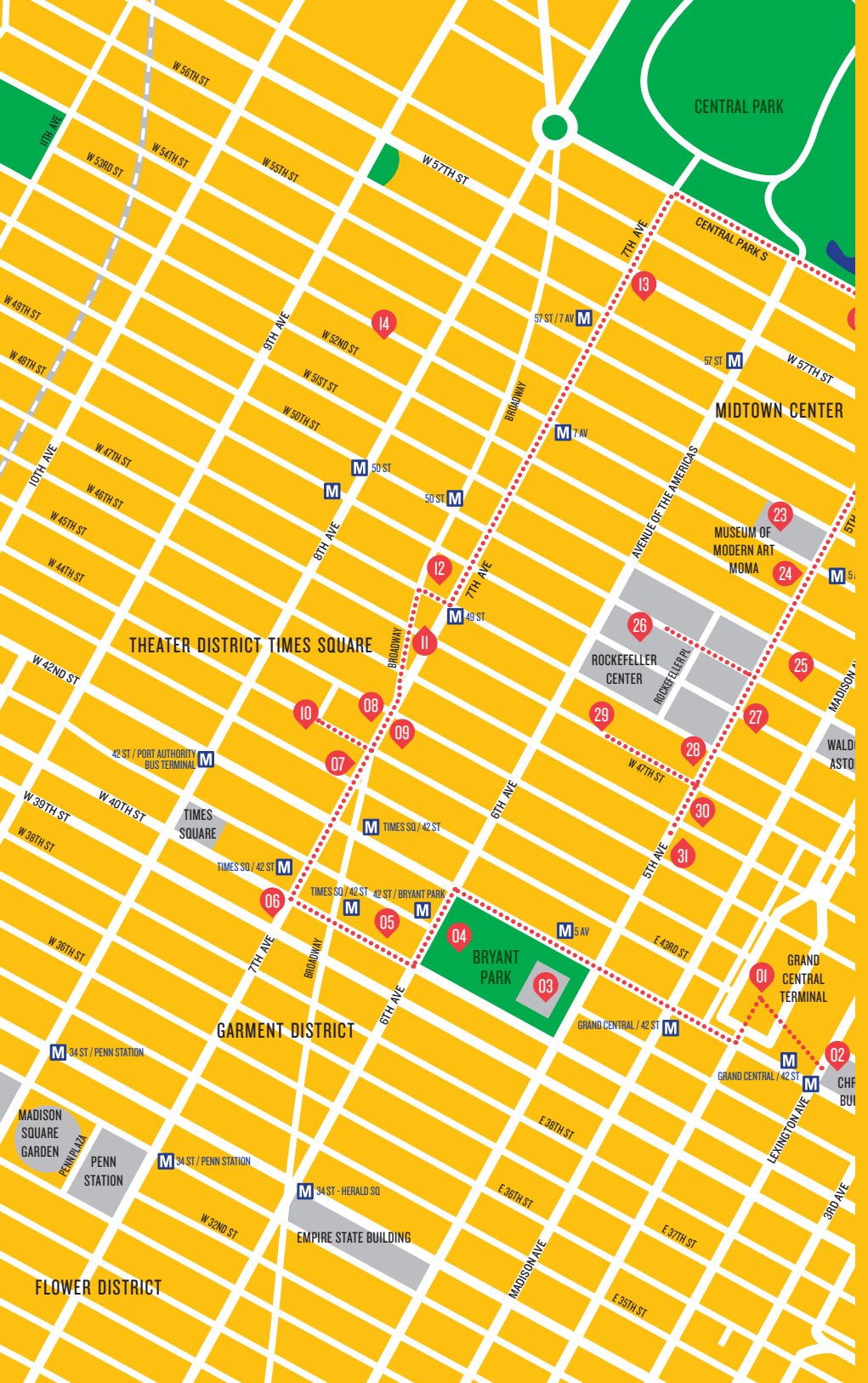


WANDELING



COME AS A TRAVELER,
GO AS A NEW YORKER

MIDTOWN MANHATTAN



CENTRAL PARK

CENTRAL PARK S

MIDTOWN CENTER

MUSEUM OF MODERN ART MOMA

ROCKEFELLER CENTER

BRYANT PARK

GARMENT DISTRICT

THEATER DISTRICT TIMES SQUARE

FLOWER DISTRICT

MADISON SQUARE GARDEN PENN STATION

EMPIRE STATE BUILDING

GRAND CENTRAL TERMINAL

CHRYSLER BUILDING

WALDO ASTOR

ROCKEFELLER PLAZA

ROCKEFELLER CENTER

GRAND CENTRAL / 42 ST

GRAND CENTRAL / 42 ST

GRAND CENTRAL / 42 ST

GRAND CENTRAL / 42 ST

W 57TH ST

W 56TH ST

W 55TH ST

W 54TH ST

W 53RD ST

W 52ND ST

W 51ST ST

W 50TH ST

W 49TH ST

W 48TH ST

W 47TH ST

W 46TH ST

W 45TH ST

W 44TH ST

W 43RD ST

W 42ND ST

W 41ST ST

W 40TH ST

W 39TH ST

W 38TH ST

W 37TH ST

W 36TH ST

W 35TH ST

7TH AVE

BROADWAY

7TH AVE

6TH AVE

MADISON AVE

MADISON AVE

9TH AVE

8TH AVE

7TH AVE

BROADWAY

BROADWAY

57 ST / 7 AV

50 ST

49 ST

42 ST / 42 ST

42 ST / BRYANT PARK

56 ST

55 ST

54 ST

53 ST

52 ST

51 ST

50 ST

49 ST

48 ST

47 ST

46 ST

45 ST

44 ST

43 ST

42 ST

41 ST

40 ST

39 ST

38 ST

37 ST

36 ST

35 ST

34 ST

33 ST

32 ST

31 ST

30 ST

29 ST

28 ST

27 ST

26 ST

25 ST

24 ST

23 ST

22 ST

21 ST

20 ST

19 ST

18 ST

17 ST

16 ST

15 ST

14 ST

13 ST

12 ST

11 ST

10 ST

9 ST

8 ST

7 ST

6 ST

5 ST

4 ST

3 ST

2 ST

1 ST

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

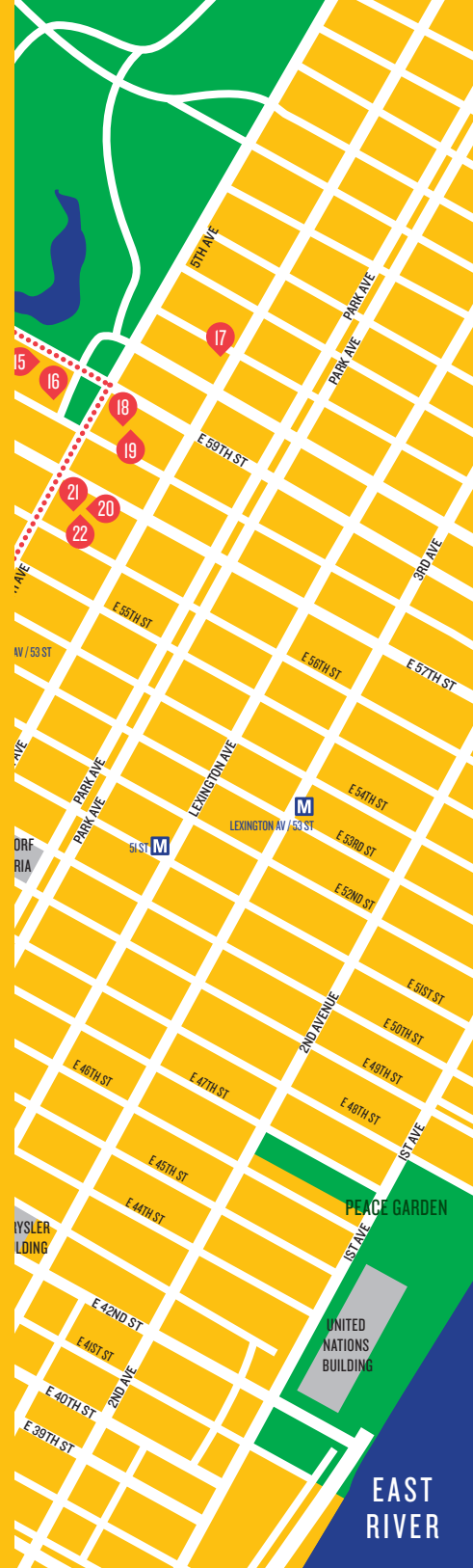
207

COME AS A TRAVELER, GO AS A NEW YORKER

MIDTOWN MANHATTAN

🕒 3 A 4 UUR

- 1 GRAND CENTRAL TERMINAL
- 2 CHRYSLER BUILDING
- 3 NEW YORK PUBLIC LIBRARY
- 4 BRYANT PARK
- 5 CONSULATE GENERAL OF BELGIUM
- 6 FASHION WALK OF FAME - DIANE VON FURSTENBERG
- 7 HARD ROCK CAFE
- 8 THE LION KING
- 9 TOYS "R" US
- 10 SARDI'S RESTAURANT & GRILL
- 11 TKTS TIMES SQUARE
- 12 M&M'S WORLD
- 13 CARNEGIE HALL
- 14 BROADWAY COMEDY CLUB
- 15 THE OAK ROOM
- 16 THE PLAZA
- 17 BARNEY'S NEW YORK
- 18 APPLE FLAGSHIP STORE
- 19 FAO SCHWARZ
- 20 NIKETOWN
- 21 TIFFANY & CO.
- 22 TRUMP TOWER
- 23 MOMA
- 24 UNIQLO
- 25 ST. PATRICK'S CATHEDRAL
- 26 TOP OF THE ROCK
- 27 AMERICAN GIRL
- 28 NBA STORE
- 29 INTERNATIONAL GEM TOWER
- 30 BUILD-A-BEAR
- 31 BARNES & NOBLE



EAST
RIVER

Net geland in de coolste stad ter wereld? Dan is deze tour op je lijf geschreven. Deze wandeling start in het schitterende Grand Central en brengt je vervolgens via 42nd Street langs de belangrijkste hotspots van hartje Manhattan. Laat je blik vallen op de imposante Empire State Building, de elegante Chrysler Building en de prachtige bibliotheek. Langs het charmante Bryant Park kom je dan op het wereldberoemde 'Crossroads of the World', Times Square. Hier word je overweldigd door de flitsende reclamepanelen en kijk je je ogen uit in de grootste speelgoedwinkel van de stad. Verder kun je op de foto met de Naked Cowboy, ontdek je waar Frank Sinatra ooit stond te bibberen op z'n benen, en wandel je over het drukste kruispunt van New York waar diep onder de grond elk jaar meer dan zestig miljoen reizigers passeren. Daarna zet je de tocht verder richting Central Park om uiteindelijk via vermaarde instituten zoals Carnegie Hall en The Plaza Hotel te arriveren op Fifth Avenue, dé shoppingboulevard van New York. Hier kun je winkelen dat het een lieve lust is. Op je plaatsen. (Kredietkaart) klaar? Shoppen maar!

1 GRAND CENTRAL TERMINAL

Park Ave. & 42nd St.

www.grandcentralterminal.com

Majestueus is het woord voor dit historische monument waar per dag 750.000 mensen passeren. Ga zeker zelf eens fluisteren in de Whispering Corner, net voor de ingang van de Oyster Bar.

2 CHRYSLER BUILDING

405 Lexington Ave.

Dit sublieme voorbeeld van art deco was het hoogste gebouw van New York én de wereld. Tot de Empire State Building in 1931 die titel overnam. Het is wel nog steeds het hoogste gebouw op deze aardbol dat (gesteund door een staalconstructie) volledig van baksteen is.

3 NEW YORK PUBLIC LIBRARY

5th Ave. en 42nd St.

www.nypl.org

☉ Ma. 10.00-18.00 u, di.-wo. 10.00-20.00 u, do.-za. 10.00-18.00 u, zo. 13.00-17.00 u.

15.000 kubieke meter marmer uit alle delen van de wereld - waaronder België en Frankrijk - was er nodig om de bibliotheek af te werken. De hoofdlezzaal of Rose Main Reading Room is ontzagwekkend mooi en het trotseren van de trappen waard. Al was het maar om de scène na te spelen waarin Carrie Bradshaw uit *Sex And The City* te horen kreeg dat haar huwelijksbootje werd getorpedeerd.

4 BRYANT PARK

Tussen 40th en 42nd St. en 5th en 6th Ave.

www.bryantpark.org

☉ Okt.-apr. 07.00-22.00 u, mei 07.00-23.00 u, jun.-sept. ma.-vr. 07.00-00.00 u, za.-zo. 07.00-23.00 u.

Dit prachtig onderhouden park is met zijn gratis internet en oplaadpalen perfect voor internetverslaafden. Mensen die het liever old-school houden kunnen er ook genieten van petanque, pingpongtafels, films in de zomer, een schaatsbaan in de winter enz.

5 CONSULATE GENERAL OF BELGIUM

1065 Avenue of the Americas

www.diplomatie.be/newyork

☉ Ma.-vr. 09.30-12.30 u.

Als je je paspoort nu al kwijt bent, kun je hier meteen een nieuw aanvragen.

6 FASHION WALK OF FAME – DIANE VON FURSTENBERG

7th Ave. tussen 39th en 40th St.

Ze heeft het dubbel en dik verdiend. De Belgisch-Amerikaanse Diane von Furstenberg werd hier terecht vereeuwigd als een van de succesvolste modeontwerpsters aller tijden.

7 HARD ROCK CAFE

1501 Broadway, Times Square

www.hardrock.com/cafes/new-york

☉ Restaurant: ma.-zo. 11.00-12.30 u, ontbijt: vr.-zo. 08.00-10.00 u.

☉ Verkoop: ma.-do. 09.00-12.30 u, vr.-zo. 08.00-01.30 u.

De ideale plek voor een iets te dure hamburger van middelmatige kwaliteit. Historisch wel van belang als het vroegere Paramount Theater, waar onder anderen Frank Sinatra voor het eerst op de planken stond.

8 THE LION KING

200 West, 45th St., Times Square

www.lionking.com

☉ Uren variëren, meestal voorstellingen om 14.00 u en om 20.00 u.

Al 15 jaar een Broadway-klassieker van formaat.

De show komt stilaan in de buurt van de 7000ste voorstelling. En dat met ongeveer 1500 toeschouwers per dag.

9 TOYS "R" US

1514 Broadway, Times Square

www.toysrus.com

☉ Zo.-vr. 10.00-23.00 u, za. 09.00-23.00 u.

Wat doe je wanneer je nog wat plaats hebt in je speelgoedwinkel? Een reuzenrad bouwen natuurlijk! Je kunt er makkelijk verdwalen tussen duizenden vierkante meters speelgoed. Voorzie een leiband voor de kinderen.

10 SARDI'S RESTAURANT & GRILL

234 West, 44th St.

www.sardis.com

☉ Ma.-zo. 12.00-23.30 u.

Sardi's is een icoon in de showbizwereld. In ruil voor een maaltijd per dag begon Alex Gard in de jaren 1920 met de traditie om karikaturen van beroemdheden te tekenen. Zo'n 1300 sieren er vandaag de muren.

11 TKTS TIMES SQUARE

Father Duffy Square, Times Square

www.tdf.org

☉ Avondvoorstellingen: ma., wo.-za. 15.00-20.00 u, di. 14.00-20.00 u, zo. 15.00-19.00 u.

☉ Namiddagvoorstellingen: wo., do., za. 10.00-14.00 u, zo. 11.00-15.00 u.

Wanneer je niet aan het loket van de Broadway-show zelf terecht kunt, zijn de loketten van TKTS je beste vriend. Omdat je er tot 50% korting kunt bemachtigen

sta je daar natuurlijk helemaal alleen. Oefen alvast je aanschuifkunsten.

12 M&M'S WORLD

1600 Broadway tussen 48th en 49th St.

www.mmsworld.com

☉ Ma.-zo. 09.00-24.00 u.

In M&M's World bots je op een gigantische muur van 'Mars&Murrie's'. De grootste snoepwinkel van New York verleidt je in alle kleuren van de regenboog.

13 CARNEGIE HALL

881 7th Ave.

www.carnegiehall.org

☉ Wisselende uren, afhankelijk van de voorstelling.

Deze wereldvermaarde concerthall heeft een bovenaardse akoestiek. En dat sinds 1891, toen Tsjajkovski er als eerste een concert mocht dirigeren. Omdat die akoestiek vooral muziek moet voortbrengen, krijg je er gratis hoestbonbons. Hoe geraak je in Carnegie Hall? Door heel veel te oefenen, zegt men. Een kaartje kopen werkt ook.

14 BROADWAY COMEDY CLUB

318 W 53rd St.

www.broadwaycomedyclub.com

☉ Ma.-zo. vanaf 15.00 u.

Hier neemt men comedy heel serieus.

28 INTERNATIONAL GEM TOWER

50 West 47th St., tussen 5th en 6th Ave.

Dit pareltje in de diamant-wijk is van de hand van mijn goede vriend Kim Van Holsbeke. Als senior designer bij het architectenbureau SOM behoort hij tot het selecte clubje van mensen dat een wolkenkrabber in New York City hebben neergepoot. Respect!

30 BUILD-A-BEAR

5th Ave. en 46th St.

www.buildabear.com

☎ Dag. 9.45-19.00 u.

Geen zin om te wachten op Sinterklaas of de Kerstman? Zorg lekker zelf voor je speelgoed en bouw hier beren naar believen.

31 BARNES & NOBLE

555 5th Ave. tussen 45th en 46th St.

store-locator.barnesandnoble.com/store/2234

☎ Ma.-vr. 09.00-21.00 u, za. 10.00-21.00 u, zo. 10.00-21.00 u

Zo! Je bent op het einde van de wandeling. Mocht je nood hebben aan een degelijke reisgids, dan kan je hier terecht. Maar misschien ontdek je wel dat je de beste al in handen hebt.



SHARES PLUMMET ... BNY MEL

greens

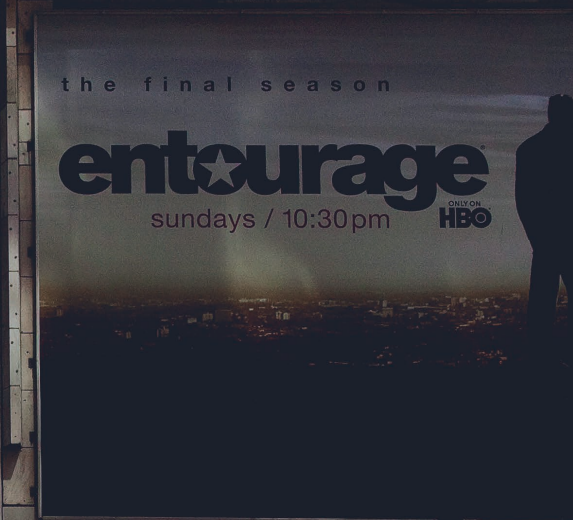
the final season

entourage

sundays / 10:30pm

ONLY ON HBO

TELL US ON TWITTER
@entourage



Wally



MONICA

THE AMERICAN DREAM

'Oh, you are an actor? Which restaurant do you work at?'

De aantrekkingskracht van de New Yorkse entertainmentsector zorgt voor een overaanbod aan getalenteerde (en minder getalenteerde) acteurs, zangers en dansers in de stad. Een gooi naar eeuwige roem betekent voor velen overleven op een slecht betaalde baan in de horeca, terwijl ze de ene na de andere auditie afschuimen in afwachting van de grote doorbraak die er - enkele uitzonderingen buiten beschouwing gelaten - nooit zal komen.

Toen ik nog als general manager een restaurant beheerde, bracht dat voor mij heel wat extra zorgen met zich mee. Een voortdurend komen en gaan van personeel, beperkte beschikbaarheid, gebrek aan motivatie en vaak ook een gebrek aan vaardigheden. In zulke omstandigheden kwam Monica als geroepen.

Monica is een Hongaarse. Ze maakte zoals zovelen de oversteek met het oog op haar *American dream*. Maar in tegenstelling tot veel van haar collega's ligt Monica's toekomstperspectief wel volledig binnen de horeca. Bekend worden staat niet in haar planning. Geld

verdienen wel. En daarmee behoort ze tot het selecte en sterk begeerde clubje van professionele obers. Ze kent de kneepjes van het vak en levert een vlekkeloze service. Van haar leerde ik heel wat trucjes om betere tips te verkrijgen. Dat is in New York een cruciale kunst, omdat je hier nauwelijks tot geen uurloon krijgt. Wat je 's avonds mee naar huis neemt, hangt in grote mate af van wat de klanten je aan drinkgeld toestoppen. Naargelang de service ligt dat standaard tussen de 15 en de 20 procent. Hoe meer je gasten consumeren, hoe meer geld je zelf kunt verdienen. De enkele dollars die je meer verdient door flesjeswater aan te raden in plaats van kraanwater, door het tekenen van een smiley op de rekening, iemand vriendschappelijk aan te raken of het maken van de juiste grap, zorgen op jaarbasis voor een behoorlijk verschil. Dat hoeft je mensen zoals Monica niet uit te leggen. Ze haalde keer op keer de beste cijfers en was uitermate geliefd bij de klanten. Terwijl haar collega's met hun hoofd al bij de volgende auditie zaten, controleerde Monica zo goed als in haar eentje het hele restaurant.

Monica's doel is *cocktail waitress* worden in een van de chicste bars van New York. Want daar valt het grote geld

te rapen. Om alvast één voet binnen te hebben, werkt ze er tegenwoordig in de vestiaire. Hopelijk ziet ze haar

inspanningen beloond en krijgt ze binnenkort die goed betaalde job waar ze al zo lang Amerikaans van droomt.



TIPS VAN MONICA

GRATUITY

Kijk op restaurant je rekening goed na. Zeker op plaatsen waar veel toeristen komen, durft men vaak de tip al mee verrekenen terwijl dat eigenlijk niet mag. De 'gratuity' zoals dat heet, is dan bij de rekening inbegrepen en moet dus niet nog eens apart betaald worden. In dat geval zou je meer dan het dubbele aan fooi betalen en tenzij de service exceptioneel was, is dat natuurlijk niet de bedoeling.

BROADWAY-SHOW – THE LION KING

The Lion King is een van de must-see Broadway-shows uit het aanbod van het Theater District. Een Broadway-show moet je sowieso een keertje meegemaakt hebben en met deze voorstelling beleef je gegarandeerd een betoverende avond vol mooie decors, kostuums, zang en dans.



TIP VAN PATRICK

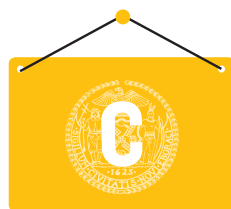


MUSICAL MARVELS

De Broadway-shows vormen de grootste culturele attractie van New York en zijn van uitstekende kwaliteit. Van overal ter wereld komt talent naar The Big Apple in de hoop een rol te bemachtigen in een van de vele voorstellingen. Je hoeft er niet aan twijfelen, het loont absoluut de moeite om je een avondje in de magie van Broadway te laten onderdompelen.

Helaas moet je voor een ticket soms diep in de buidel tasten. Als je weet welke show je wilt gaan bekijken, probeer de kaartjes dan rechtstreeks bij de box office te bemachtigen. Uit ervaring weet ik dat je daar meestal de beste prijs krijgt.

HET



VAN DE RESTAURANTS

Het aanbod van eetgelegenheden in New York is immens. Om je op weg te helpen bij het kiezen van je volgende maaltijd kent de gezondheidsinspectie van de stad aan elk etablissement een (blauwe) A, (groene) B of (oranje) C toe. Met een A zit je zeker goed en mag je verwachten dat alles netjes in orde is. Een B betekent dat er hier en daar wat aandachtspunten zijn, maar niets om je ongerust over te maken. Wanneer je een C aantreft, hou je het beste in het achterhoofd dat in New York minstens evenveel ratten als New Yorkers rondlopen. Die zie je liever niet in je restaurant of, *God forbid*, op je bord verschijnen.

Deze rating moet trouwens verplicht worden uitgehangen. Al vergt het spotten van een B of een C toch vaak iets meer zoekwerk dan voor de meeste A's. Sommige restaurants

springen best creatief om met die verplichting. Eén eigenaar maakte zelfs van de gelegenheid gebruik om zijn brunch te promoten door in hetzelfde lettertype 'runch' toe te voegen aan de B-rating die hem was toegekend.

KWALITATIEF DINEREN MET EEN KORREL ZOUT

Het ratingsysteem is een goede indicatie, maar er moeten wel een aantal kanttekeningen bij:

1. De waardering gaat enkel over voedselveiligheid en zegt niets over de culinaire kwaliteiten.
2. Veel strafpunten die een restaurant een lager waarderingcijfer opleveren, hebben ook niets te maken met het eten zelf. Zo zorgt een te kleine afstand tussen keuken en sanitaire voorzieningen of de afwezigheid van een deksel op de vuilnisbak al voor heel wat strafpunten.

3. Bovendien is het systeem 'cultureel bevooroordeeld': bepaalde keukens vragen een bereidingswijze die niet strookt met de vereisten van de gezondheidsinspectie. Zo werden Chinese keukens keer op keer op de vingers getikt vanwege de temperatuur waarop ze hun eend klaarmaakten. Tot een studie uitwees dat het om een perfect veilige praktijk ging. Hetzelfde verhaal bij de vele sushirestaurants, waar de chef traditiegetrouw en volgens de regels van de kunst de vis met blote handen bereidt.

84% van alle zaken krijgt uiteindelijk een blauwe A. Mits het betalen van de voorafgaande (en soms behoorlijk hoge) boetes. Kwatongen spreken daardoor eerder over een geldmachine voor de stad dan over een kwaliteitsgarantie voor de klant.