



...Action!

PARIJS

BARBARA BOESPFLUG
BEATRICE BILLON

FOTO'S: PIERRE-OLIVIER SIGNE
ART DIRECTION: STANISLAS POTIÉ

DANKBETUIGING

Onze eeuwige toewijding aan goede fee Virginia die onze wijfels wegwijsde en het project vergemakkelijkte.
Altijdurende vriendschap voor David, buitengewoon mentor en Grootmeester in het Altijd Beter.
Onvoorwaardelijke achting voor Constance, Florence, Bruno, Eryck, Pierre en Philippe
van wie de bemoediging altijd afstraalt.
Onvergankelijke zusterlijkheid voor Stanislas die onze verlangens boven verwachting sublimeerde.
Hoedje af voor Pierre-Olivier die Parijs van hot naar her en per huurfiets doorkruiste om ons
zijn fraaiste foto's te kunnen aanbieden.
Onbeschrijfelijke dank aan Séverine en Bruno die de deuren naar het
versterkte koninkrijk van de uitgeverij voor ons openden.
Geroerde dankbaarheid aan Fabienne en Juliette die met hun grote JA deze droom mogelijk maakten.
Exclusieve liefde voor onze lieve schatten en het grote geduld waarmee ze toekeken bij ons gedoe.
Oneindige affectie voor onze lieve ouders en het standvastige vertrouwen
waarmee ze al onze projecten, zelfs de meest bizarre, ondersteunen.

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over
nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Vertaling: Corrie van den Berg
Boekverzorging: Asterisk*, Amsterdam
Oorspronkelijke titel: *Paris fait son cinéma*
© Oorspronkelijke uitgever: Editions du Chêne – Hachette Livre, 2014

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact nemen met onze redactie:
redactielifestyle@lannoo.com

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2014
D/2014/45/402 – NUR 510/674
ISBN: 978-94-014-1796-9

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd,
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt
in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige
andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

WOORD VOORAF

In deze gids, die je naar we hopen origineel en leuk zult vinden, zul je een groot aantal Parijse adressen vinden waar scènes voor films zijn opgenomen. Ze bieden je de mogelijkheid om een ontdekkingsreis te ondernemen door het fascinerende Parijs van de film. Ontdek decors, herbeleef scènes met de bijbehorende emoties, verplaats je in de gedachtewereld van de regisseurs en hun beweegredenen om voor een bepaalde locatie te kiezen.

Het idee voor deze gids heeft een jaar lang geprutteld, een jaar waarin we op zoek gingen naar alle mogelijke Parijse locaties die in films zijn gebruikt, en dat waren er natuurlijk heel wat. En toen restte ons alleen nog om de gekozen locaties in het echt te gaan bekijken. Natuurlijk waren we gedwongen plaatsen weg te laten die niet interessant meer waren doordat ze sterk veranderd zijn of die we niet mochten bezoeken, maar ons enthousiasme was alle teleurstellingen de baas en we zijn blij je nu deze honderd-en-een adressen te kunnen aanbieden en je te laten kennismaken met het Parijs van het witte doek, dat voor iedereen toegankelijk is.

Om het gebruik te vergemakkelijken, is de gids opgedeeld in wijken en bevat elk lemma praktische informatie met steraanduiding, waarbij elke ster staat voor een gemiddelde prijs van 10 euro, behalve bij hotels, waarbij elke ster staat voor 100 euro. Tot slot zijn er de QR-codes die de mogelijkheid bieden filmtrailers te bekijken en meer over de films te lezen.

We hopen dat dit boek je aansteekt met de passie die ons inspireerde tot het maken ervan.

Beatrice & Barbara

PS. Deze gids is gebaseerd op onze ervaringen. De informatie verzamelden we bij onze zoektocht en bij het schrijven en is daarnaast afkomstig uit artikelen, persberichten, interviews en andere bronnen. We hebben getracht alle informatie zorgvuldig te verifiëren, maar toch bestaat de mogelijkheid dat bepaalde gegevens niet correct zijn.

INHOUD

■ HÔTEL DE VILLE/MARAIS 6

01	HÔTEL DE SOUBISE • <i>MARIE ANTOINETTE</i>	8
02	L'ÉTOILE MANQUANTE • <i>A HAPPY EVENT</i>	10
03	L'ANNEXE • <i>POLISSE</i>	11
04	PAUL • <i>MIDNIGHT IN PARIS</i>	12
05	PONT DES ARTS • <i>NOW YOU SEE ME</i>	14
06	KONG • <i>NE LE DIS À PERSONNE</i>	16
07	HD DINER • <i>MAIN DANS LA MAIN</i>	18

■ TUILERIEËN/PALAIS-ROYAL 20

08	LE BRISTOL • <i>MIDNIGHT IN PARIS</i>	22
09	MAXIM'S • <i>CHÉRI</i>	24
10	LE MEURICE • <i>W.E.</i>	26
11	ANGELINA • <i>LA BOUM 2</i>	28
12	HÔTEL SAINT JAMES & ALBANY SPA • <i>DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRÊTÉ</i>	30
13	HÔTEL REGINA • <i>THE BOURNE IDENTITY</i>	33
14	LE NEMOURS • <i>THE TOURIST</i>	34
15	TAKARA • <i>CHERCHER HORTENSE</i>	36
16	LE GRAND VÉFOUR • <i>COCO AVANT CHANEL</i>	38
17	LE GRAND COLBERT • <i>SOMETHING'S GOTTA GIVE</i>	41
18	DE GALERIE DORÉE VAN DE BANQUE DE FRANCE • <i>VATEL</i>	42
19	LEGRAND FILLES & FILS • <i>LES ÉMOTIFS ANONYMES</i>	44

■ ÉTOILE/CHAMPS-ÉLYSÉES 46

20	CLUB 13 • <i>L'AVENTURE, C'EST L'AVENTURE</i>	49
21	CINÉMA MAC MAHON • <i>À BOUT DE SOUFFLE</i>	50
22	CENTRE DE TIR DE PARIS DE LA POLICE NATIONALE • <i>NIKITA</i>	52
23	PRUNIER • <i>CLOCLO</i>	54
24	HÔTEL RAPHAEL • <i>HÔTEL CHEVALIER</i>	56
25	PERSHING HALL • <i>LES PETITS MOUCHOIRS</i>	58
26	PALAIS GALLIERA • <i>THE DEVIL WEARS PRADA</i>	60
27	TOKYO EAT • <i>ENSEMBLE, C'EST TOUT</i>	62
28	MAISON BLANCHE • <i>FAUTEUILS D'ORCHESTRE</i>	64
29	PLAZA ATHÉNÉE • <i>FAUTEUILS D'ORCHESTRE</i>	67
30	THÉÂTRE VRAI GUIGNOLET • <i>LA GRANDE VADROUILLE</i>	68
31	LES OMBRES • <i>LE CODE A CHANGÉ</i>	70
32	EIFFELTOREN • <i>A VIEW TO A KILL</i>	72
33	MATSURI • <i>L'HOMME QUI VOULAIT VIVRE SA VIE</i>	74

■ SAINT-DENIS/SAINT-MARTIN 76

34	AUBERGE PYRÉNÉES CÉVENNES • <i>OSS 117: LE CAIRE, NID D'ESPIONS</i>	78
35	HÔTEL DU NORD • <i>HÔTEL DU NORD</i>	81
36	L'ATMOSPHÈRE • <i>LES POUPEES RUSSES</i>	82
37	POINT ÉPHÉMÈRE • <i>'LOLITA' - LES INFIDÈLES</i>	84
38	AU TRAIN DE VIE • <i>LA GUERRE EST DÉCLARÉE</i>	86
39	HÔTEL KUNTZ • <i>LES BIEN-AIMÉS</i>	88
40	LE BRADY • <i>LES CHANSONS D'AMOUR</i>	89
41	PASSAGE BRADY • <i>FRANTIC</i>	91
42	JULIEN • <i>LA VIE EN ROSE</i>	92

■ BELLEVILLE 94

43	BELLE LURETTE • <i>LE PASSÉ</i>	96
44	MÉCANO BAR • <i>LES PETITS MOUCHOIRS</i>	99
45	AUX FOLIES • <i>PARIS</i>	100
46	LE ZÉPHYR • <i>LE CODE A CHANGÉ</i>	103
47	LA HALLE AUX OLIVIERS • <i>LE CODE A CHANGÉ</i>	104

■ BASTILLE 106

48	ENTRE POTES • <i>CHACUN CHERCHE SON CHAT</i>	108
49	PAUSE CAFÉ • <i>CHACUN CHERCHE SON CHAT</i>	113
50	LE PURE CAFÉ • <i>BEFORE SUNSET</i>	114
51	AU VIEUX CHÊNE • <i>UNE VIE À T'ATTENDRE</i>	116
52	LE SQUARE TROUSSEAU • <i>LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE</i>	118
53	LE TRAIN BLEU • <i>NIKITA</i>	120

■ MONTMARTRE 122

54	HÔTEL CAMÉLIA • <i>TAKEN</i>	124
55	CERCLE CLICHY MONTMARTRE • <i>LES BIEN-AIMÉS</i>	127
56	TIN-TIN TATOUAGES • <i>DÉPRESSION ET DES POTES</i>	128
57	MOULIN ROUGE • <i>MOULIN ROUGE!</i>	130
58	BOULANGERIE DU MOULIN DE LA GALETTE • <i>JULIE & JULIA</i>	131
59	CAFÉ DES 2 MOULINS • <i>LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN</i>	133
60	STUDIO 28 • <i>LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN</i>	134
61	AU MARCHÉ DE LA BUTTE • <i>LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN</i>	136
62	CARROUSEL BIJ DE SACRÉ-CŒUR • <i>ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ</i>	138
63	FUNICULAIRE VAN MONTMARTRE • <i>HET MONSTER VAN PARIS</i>	139
64	L'ALIBI • <i>36 QUAI DES ORFÈVRES</i>	140
65	LA RENAISSANCE • <i>INGLOURIOUS BASTERDS</i>	143

■ OPÉRA/TRINITÉ 144

66	RESTAURANT AMOUR • <i>L'AMOUR DURE TROIS ANS</i>	146
67	À LA MÈRE DE FAMILLE • <i>LES ÉMOTIFS ANONYMES</i>	148
68	BOUILLON CHARTIER • <i>UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES</i>	151
69	CAFÉ DE LA PAIX • <i>THE ARISTOCATS</i>	152
70	ATHÉNÉE THÉÂTRE LOUIS-JOUVET • <i>HUGO</i>	154
71	SENDERENS • <i>HEREAFTER</i>	156

■ SAINT-GERMAIN/INVALIDES 158

72	MUSÉE RODIN • <i>MIDNIGHT IN PARIS</i>	160
73	HÔTEL D'AVARAY • <i>INTOUCHABLES</i>	162
74	DEYROLLE • <i>MIDNIGHT IN PARIS</i>	166
75	HUISVAN SERGE GAINSBORG • <i>GAINSBORG (VIE HÉROÏQUE)</i>	170
76	ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS • <i>GAINSBORG (VIE HÉROÏQUE)</i>	171
77	LES DEUX MAGOTS • <i>INTOUCHABLES</i>	172
78	CAFÉ DE FLORE • <i>L'AMOUR DURE TROIS ANS</i>	174
79	BRASSERIE LIPP • <i>TANGUY</i>	176
80	CAFÉ DE LA MAIRIE • <i>LA DISCRÈTE</i>	178
81	SAINT-SULPICE • <i>THE DA VINCI CODE</i>	179

■ QUARTIER LATIN 180

82	LA BUVETTE DES MARIONNETTES • <i>INTOUCHABLES</i>	182
83	POLIDOR • <i>MIDNIGHT IN PARIS</i>	184
84	DUBOIS • <i>DIALOGUE AVEC MON JARDINIER</i>	186
85	BIBLIOTHEEK SAINTE-GENEVIÈVE • <i>HUGO</i>	188
86	THE BOMBARDIER • <i>'LOLITA' - LES INFIDÈLES</i>	190
87	SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT • <i>MIDNIGHT IN PARIS</i>	192
88	MARCHÉ MAUBERT • <i>LE CODE A CHANGÉ</i>	193
89	LE PIANO VACHE • <i>LE PÉRIL JEUNE</i>	195
90	GEMEENTEZWEMBAD PONTOISE • <i>TROIS COULEURS: BLEU</i>	198
91	SHAKESPEARE AND COMPANY • <i>BEFORE SUNSET</i>	200
92	CAVEAU DE LA HUCHETTE • <i>UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL</i>	202
93	LAPÉROUSE • <i>GAINSBORG (VIE HÉROÏQUE)</i>	204

■ PORT-ROYAL/JARDIN DES PLANTES 206

94	LA COUPOLE • <i>ENSEMBLE, C'EST TOUT</i>	208
95	LE DÔME • <i>MARATHON MAN</i>	210
96	LA CLOSERIE DES LILAS • <i>SAGAN</i>	212
97	STUDIO DES URSULINES • <i>JULES ET JIM</i>	214
98	GROTE SERRES VAN DE JARDIN DES PLANTES • <i>HET MONSTER VAN PARIJS</i>	215
99	LEVERRE À PIED • <i>LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN</i>	216
100	LÉS CAILLOUX • <i>LA DÉLICATESSE</i>	218
101	CAVE LA BOURGOGNE • <i>MUNICH</i>	220

HÔTEL DE SOUBISE

locatie van:

MARIE ANTOINETTE

VAN SOFIA COPPOLA


MET KIRSTEN DUNST, JASON SCHWARTZMAN, RIP TORN, MOLLY SHANNON,
ASIA ARGENTO, MARIANNE FAITHFULL, JUDY DAVIS, STEVE COOGAN


• 2006 •

Marie-Antoinette ontdekt Versailles

HÔTEL DE SOUBISE

60, rue des Francs-Bourgeois
75003 Parijs

 Rambuteau

 01 40 27 60 96
www.archivesnationales.culture.gouv.fr

Prijs:



MEER INFO OVER DE FILM



Verwante locatie:
de Galerie Dorée van de
Banque de France

Het Hôtel de Soubise, dat uit de 14de eeuw dateert en voorheen Hôtel de Clisson en vervolgens Hôtel de Guise heette, werd in de 18de eeuw door François de Rohan volledig verbouwd tot het stadspaleis zoals het er nu nog staat. De muren waren getuige van het besluit tot de verschrikkelijke Bartholomeusnacht die veel hugenoten het leven kostte, maar er zijn hier ook schitterende koninklijke feesten georganiseerd, waaraan toneelschrijver Corneille en componist Marc-Antoine Charpentier meewerkten. Net als het belendende Hôtel de Rohan werd het in 1808 staatseigendom. Napoleon III bestemde het tot onderkomen van het Musée de l'Histoire de France. Tegenwoordig herbergt het Hôtel de Soubise ook een deel van de nationale archieven en wordt er de *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* van 1789 bewaard. In het gebouw worden tentoonstellingen en congressen gehouden en jonge muzikale talenten geven er concerten.

De Salon de la Princesse, die versierd is met verguld houtsnijwerk en schilderijen in pasteltinten, diende in de film als een decor dat Versailles moest voorstellen.



L'ÉTOILE MANQUANTE

locatie van:

UN HEUREUX ÉVÉNEMENT

VAN RÉMI BEZANÇON

MET LOUISE BOURGOIN, PIO MARMAÏ, JOSIANE BALASKO,
GABRIELLE LAZURE, THIERRY FRÉMONT

• 2011 •

Laatste confrontatie tussen Barbara en Nicolas

L'ÉTOILE MANQUANTE

34, rue Vieille-du-Temple
75004 Parijs

M Saint-Paul

☎ 01 42 72 48 34
www.cafeine.com

Prijs:



MEER INFO OVER DE FILM



L'Étoile Manquante (De ontbrekende ster) is een oase van rust in de levendige wijk Le Marais. In het deels trendy, deels retro interieur met sterrenhemel genieten buurtbewoners en toeristen van een maaltijd en een glaasje met uitzicht op de drukte op straat. Het leuke kleine terras is in de zomer een geliefd plekje om van een aperitief te genieten. Grappige details: in de toiletruimte rijdt een elektrisch treintje en bezoekers die hun handen wassen, worden door een verborgen camera gefilmd.



L'ANNEXE

locatie van:

POLISSE

VAN MAÏWENN

MET KARIN VIARD, JOEYSTARR, MARINA FOÏS, NICOLAS DUVAUCHELLE,
KAROLE ROCHER, EMMANUELLE BERCOT

• 2011 •

Iris steunt Nadine op de dag van haar scheiding

Deze Parijse bistro werd voor de film gebruikt vanwege de ligging vlak bij het Paleis van Justitie. Hier komt een clientèle van magistraten, buurtbewoners en toeristen, die gelokt worden door de menukaart met in juridisch jargon omschreven gerechten, zoals de inbeschuldigingstelling van het plankje varkensvlees, de omelet 'Mesrine' (vernoemd naar een beruchte Franse crimineel) en de voorlopige hechtenis van de worstjes met frites: alle brasseriekost is overgoten met een sausje juridische apekool.



L'ANNEXE

5, bd du Palais
75004 Parijs

M Cité

☎ 09 61 27 53 02

Prijs:



MEER INFO OVER DE FILM



.....

PAUL

.....

locatie van:

MIDNIGHT IN PARIS

VAN WOODY ALLEN

MET OWEN WILSON, RACHEL MCADAMS, MICHAEL SHEEN,
MARION COTILLARD, KATHY BATES, CARLA BRUNI-SARKOZY

• 2011 •

Gil raakt in de ban van Adriana

.....

PAUL

15, place Dauphine
75001 Parijs

M Pont-Neuf

☎ 01 43 54 21 48

Prijs:
★★★★☆

MEER INFO OVER DE FILM



Verwante locaties:
Le Bristol, Musée Rodin,
Deyrolle, Polidor,
Saint-Étienne-du-Mont,
Shakespeare and Company

In het hartje van historisch Parijs, op het Île de la Cité, vind je restaurant Paul op een ware droomlocatie aan de verrukkelijke Place Dauphine, waar de geest van Simone Signoret en die van Yves Montand nog rondwaren. Achter de lage entree van deze Parijse bistro met een heerlijk ouderwetse sfeer verbergt zich een zeer verzorgd interieur met hagelwit tafellinnen, elegante rode banken, muurschilderingen en donker houtwerk. De bediening is vlekkeloos. Tussen de middag komen hier veel mensen die in de buurt werken, maar 's avonds is het een prima gelegenheid om romantisch te dineren. Soms zul je hier zelfs beroemdheden aantreffen. Op de kaart prijken bekende Franse gerechten als œufs mayonnaise, andouillette (AAAAA, oftewel goedgekeurd door de Vriendenkring van Liefhebbers van Authentieke Andouillette) en suprême van parelhoen met kool en een saus van foie gras. Eenvoudige, traditionele schotels om heerlijk van te genieten in een kalme ambiance. Dankzij het nogal ouderwetse Parijse interieur kon Woody Allen hier een van de meest romantische scènes van zijn film opnemen. De bistro diende ook als locatie voor de televisiefilm *La Bicyclette bleue* met de goddelijke Lætitia Casta.



PONT DES ARTS

locatie van:

NOW YOU SEE ME

VAN LOUIS LETERRIER

MET JESSE EISENBERG, MARK RUFFALO, WOODY HARRELSON, ISLA FISHER,
DAVE FRANCO, MÉLANIE LAURENT, MICHAEL CAINE, MORGAN FREEMAN

• 2013 •

Dylan en Alma zien elkaar terug in Parijs



De Franse regisseur Louis Leterrier filmde zijn slotscène op de Pont des Arts, vóór de duizenden slotjes als symbool voor de magische geschiedenis en liefde van de twee hoofdpersonen.

De huidige brug is een replica uit 1984 van de oorspronkelijke die ten tijde van het Eerste Keizerrijk door Napoleon Bonaparte werd gebouwd. Deze voetgangersbrug is al heel lang favoriet bij Parijzenaars, die het heerlijk vinden om hier te flaneren, een fles wijn te delen of te picknicken, met uitzicht op het Louvre, de Notre Dame en de Pont Neuf. Er worden ook tijdelijke tentoonstellingen gehouden, nog een goede aanleiding om hier te gaan wandelen. De brug is een permanente bron van inspiratie voor studenten kunstgeschiedenis, schilders en fotografen. Sedert 2008 hangt de brug vol hangslotjes, een gewoonte waarvan de oorsprong ietwat duister is, maar die vermoedelijk in Hongarije gezocht moet worden; geliefden uit de hele wereld bevestigen hun *cadenas d'amour* aan het hekwerk en beloven elkaar eeuwige liefde alvorens het sleuteltje in de rivier te gooien. Helaas voor hen vormen al deze slotjes een te grote belasting voor het hekwerk en is de gemeente genoodzaakt het elke zes maanden te vervangen...



.....

KONG

.....

locatie van:

NE LE DIS À PERSONNE

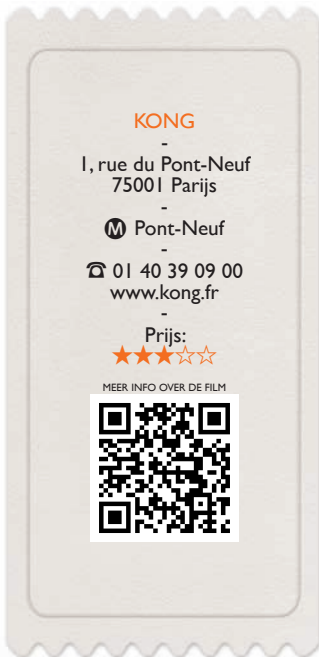
VAN GUILLAUME CANET

MET FRANÇOIS CLUZET, MARIE-JOSÉE CROZE, ANDRÉ DUSSOLLIER,
KRISTIN SCOTT THOMAS, JEAN ROCHEFORT

• 2006 •

Hélène Perkins betuigt Alexandre Beck haar onvoorwaardelijke steun

.....



Laurent Taieb en Philippe Starck ontwierpen voor de twee hoogste etages van de vestiging van Kenzo in Parijs dit restaurant, dat een ware ode is aan de lichtstad en tegelijk doortrokken is van Japanse sferen. De chefs Fumiko Kono, een Japanse die al meer dan 10 jaar verliefd is op Parijs, en de uit Perpignan afkomstige Richard Pommiès, vormen een fantastisch duo. Traditionele Franse gerechten, op zeer creatieve wijze opgefrist met Japanse accenten, worden geserveerd in een decor dat uit een onwaarschijnlijke 18de-eeuwse manga lijkt te zijn ontsnapt. Of je nu dineert onder het betoverende panoramische glazen dak met een schitterend uitzicht over de stad, ijs eet op de Terrasse Gallery of op de benedenetage ontspant bij de klanken van de door Béatrice Ardisson uitgekozen playlist, Kong biedt aan iedereen een unieke, extravagante ervaring die voor herhaling vatbaar is.

Guillaume Canet, een jeugdviend van Laurent Taieb, had het geluk in Kong te mogen filmen. Het restaurant is ook te zien in *Sex and the City* en daardoor wereldberoemd geworden; de producent van de serie bracht er incognito een avond door en werd er helemaal verliefd op.



HD DINER

locatie van:

MAIN DANS LA MAIN

VAN VALÉRIE DONZELLI

MET VALÉRIE LEMERCIER, JÉRÉMIE ELKAÏM, VALÉRIE DONZELLI

• 2012 •

Joachim neemt Hélène mee naar een verrassend restaurant



Valérie Donzelli koos voor HD Diner vanwege de frisse uitstraling die contrasteert met de klassieke operasfeer, als weerspiegeling van de geliefden in de film, gespeeld door Jérémie Elkaïm en Valérie Lemercier. Voor de opnamen moest het restaurant worden afgehuurd omdat het publiek dat hier normaal komt, de noodzakelijke rust te veel zou verstoren. Leuk om te weten: de ober die in de film de bestelling brengt, werkt ook echt in het restaurant.

Het motto 'Back to the fifties' is hier tot in detail uitgewerkt in een interieur dat uit de VS werd meegenomen door de eigenaar, Jean Baptiste Cabantous, en dat de HD oftewel *Happy Days* doet herleven. Van de bankjes in skaileer tot de jukebox, en van de roestvrijstalen bar tot het dambordpatroon op de vloer: overal zie je de Amerikaanse droom. Ook het eten is in stijl. Op de kaart van HD staan schappelijk geprijsde bagels, hotdogs en (mega)hamburgers, kwark- en worteltaart, en niet te vergeten milkshakes in maar liefst 18 smaken (waaronder speculaas). Langslapers kunnen hier op zondag tot 5 uur 's middags genieten van een authentiek Amerikaanse overvloedige brunch.

