

Homecamp



*Verhalen en inspiratie voor
de moderne avonturier*



TERRA



Doron & Stephanie Francis

Homecamp

*Verhalen en inspiratie voor
de moderne avonturier*



Inhoud

Introductie: Waarom we gaan	vi	Nachtzicht	59
De beloning van bewustwording <i>Christopher Philips legt uit hoe de combinatie van meditatie en fotografie hem heeft geholpen bij het overwinnen van een chronische ziekte en een bewuster leven.</i>	4	<i>Kate Armstrong nam kinderen mee op nachtelijke wandeltochten door het bos - zonder zaklamp.</i>	
Eigen bus is goud waard <i>Mitch Williams kocht een oude bus, ging er met zijn vriendin in wonen en reisde samen met haar naar de mooiste stranden.</i>	10	Genieten van het goede leven <i>Charlie Gladstone richtte een festival op dat draait om het creëren van dingen in de buitenlucht.</i>	64
Het schoonmaken van de kust <i>Natalie Woods en Daniel Smith haalden zoveel voldoening uit het schoonmaken van stranden dat ze een organisatie hebben opgericht om dit op nog meer plekken te kunnen doen.</i>	17	Verkiez avontuur boven e-mail <i>Graham Hiemstra reisde naar Peru en ontdekte opnieuw hoe belangrijk het is om even van de radar te verdwijnen.</i>	75
Je eigen weg vinden <i>Ashley Hill maakte een langeafstandstocht over de Pacific Crest Trail in Noord-Amerika en ontdekte een nieuwe manier van leven.</i>	23	Het busleven vastgelegd <i>James Barkman ontdekte dat hij alleen zijn kleine bus nodig had om gelukkig te zijn.</i>	81
De saamhorigheid van een vreugdevuur <i>Elk jaar nodigde Karri Hedge vrienden en familie uit om samen te komen bij een knetterend vreugdevuur.</i>	30	Koken in een koud, onwerkelijk land <i>Kieran Creevy verwondert zich op een kampeertrip hoog in het Himalayagebergte over de kracht van een kookvuur.</i>	89
Op de fiets van ellende naar geluk <i>Daniel Marsh bond alles wat hij had achterop zijn fiets en reed vervolgens dwars door de droge en afgelegen Australische woestijn.</i>	39	De weg van de sterren <i>Lauren Whybrow bezocht een vriendin op het platteland en ontdekte de sterren.</i>	94
Een land van ijs en vuur <i>Doron en Stephanie Francis kijken terug op hun tijd op een van de meest afgelegen plekken ter wereld en Alexander Gerasimov verkent deze door de lens van zijn camera.</i>	44	Volg je voeten <i>Max Blackmore begon een online wandelgids om het wandelen toegankelijker te maken.</i>	98
Het zusterschap van de weg <i>Ashmore Ellis is mede-oprichter van een motorkampeerv-evenement in de Californische woestijn dat alleen voor vrouwen is.</i>	49	Tot elkaar komen met een kopje koffie <i>Erik Gordon combineerde zijn honger naar avontuur met zijn missie om andere buitenmensen te voorzien van heerlijke kopjes koffie.</i>	102
Een zelfgebouwd huis <i>Shane Hurt en Queenie Yehenala bouwden een afgelegen vakantiehuis van een zeecontainer.</i>	54	De betekenis van reizen <i>Matty Hannon nam ontslag en reisde op zijn motorfiets van Alaska naar Patagonië. Daarbij filmde hij de mensen die hij onderweg ontmoette.</i>	109





De beloning van bewustwording

Toen de beroemde fotograaf Christopher Phillips de bacteriële infectie meningokokken opliep tijdens een reis naar Bolivia, veranderde dat zijn leven. Terwijl hij thuis in Australië worstelde met zijn behandeling en herstel, begon Christopher met mediteren. Dit transformeerde niet alleen zijn genezingsproces, maar ook zijn leven en zijn werk. Hij ontdekte dat hij door te mediteren een betere fotograaf werd. Zijn aandacht en zintuigen waren scherper en hij had meer geduld. Hij geeft nu workshops over meditatieve fotografie in natuurlijke omgevingen.

Ik kwam op het idee om meditatie met natuur en fotografie te combineren nadat ik meningokokken opliep. Ik werkte als vrijwilliger in een dierenasiel in het Amazonegebied en pikte de bacterie op via de watervoorziening.

Terug in Australië ben ik twee jaar lang behandeld via westerse geneeskunde. Maar dit leverde maar weinig verbetering op. Dus ik begon me te verdiepen in alternatieve therapieën, waardoor ik in aanraking kwam met de Ayurvedische geneeswijze en meditatie.

In de eerste week dat ik mediteerde, voelde ik zowel een geestelijke als lichamelijke verandering. Het leek alsof m'n lichaam tot rust kwam na een leven lang geprikkeld en uit balans te zijn geweest. Het voelde alsof mijn geest zich openstelde en tot rust kwam. Hierdoor zag ik aspecten van mijn leven die verborgen zaten in mijzelf en die ik nog niet eerder had kunnen zien.

Deze ervaring had grote gevolgen voor zowel mijn fotografie als mijn dagelijkse leven. Wanneer ik voorafgaand aan een shoot mediteerde, merkte ik dat ik me overal veel bewuster van was. Ik had het gevoel dat ik van elk moment deel begon uit te maken op een verbonden manier. Ik was een stuk geduldiger, mijn zicht werd scherper en mijn band met het onderwerp werd sterker.

Ik bleef experimenteren met deze mix van meditatie en fotografie. Ik ontdekte dat mijn gevoel van verbondenheid versterkt werd in de natuur. De natuur bevat minder afleidingen en nodigt uit tot nieuwsgierigheid en betrokkenheid bij het moment. Het gevoel van verbondenheid met de kalme, vreedzame levendigheid van de natuur stelde me in staat om open te staan. Hoe vaker ik mediteerde, hoe meer deze eigenschap deel van mijn dagelijkse leven begon uit te maken.

Ik stond voortaan voor zonsopgang op om naar het natuurpark te rijden. Daar mediteerde ik in mijn auto tot de eerste zonnestralen verschenen. Vervolgens begon ik langzaam het nieuwe landschap te verkennen. Door het uitzicht, de geluiden en geuren van het bos, kon ik m'n gedachten uitzetten en volledig opgaan in de waarneming. Deze meditatieve sessies in de natuur gaven me een ontspannen, gefocust en voldaan gevoel.

“

De natuur bevat minder afleidingen en nodigt uit tot nieuwsgierigheid en betrokkenheid bij het moment; het gevoel van verbondenheid met de kalme, vreedzame levendigheid van de natuur stelde me in staat om open te staan.





De gerichte bewustwording die nodig is voor fotografie, zorgde ervoor dat ik nog dieper kon gaan. Ik merkte dat het structuur aanbracht en mijn bewustwording nog verder verfijnde. Hierdoor kon ik nog verder opgaan in het moment. Ik verfijnde mijn bewustwording verder tot mijn focus bij de basiselementen van fotografie kwam te liggen, zoals highlights en schaduwen, kleuren, vormen en textuur. Om met beide benen in het huidige moment te blijven staan, bracht ik mijn bewustwording steeds weer terug naar de sensaties van mijn lichaam. Ik begon met mijn handen, voeten en de plekken waar mijn kleding mijn lichaam raakte. Naarmate ik steeds geconcentreerder en gevoeliger werd, bracht ik het terug naar enkel de sensatie van het in- en uitademen via mijn neus.

Mijn gevoel van acute bewustwording begon sterker te worden; ik kon me concentreren op wat ik fotografeerde, maar daarnaast beschikte ik ook over een bewustzijnsniveau dat observeerde wat ik deed. De gewoonte van het kalmeren van mijn geest, het uitschakelen van afkeurende, analytische gedachten en het opgaan in de levendige natuur, had diverse veranderingen tot gevolg. Niet alleen de kwaliteit van mijn foto's veranderde, maar ook de kwaliteit en diepte van mijn band met het leven.

.....X



Ik begon langzaam het nieuwe landschap te verkennen. Door het uitzicht, de geluiden en geuren van het bos, kon ik mijn gedachten uitzetten en volledig opgaan in de waarneming.



Eigen bus is goud waard

Mitch Williams raakte geobsedeerd door Volkswagenbusjes na het kijken van klassieke surffilms uit de jaren zeventig. Hij droomde zijn hele leven al van wonen in een bus. Dan dacht hij na over hoe hij het bed zou maken en maximale opbergruimte kon creëren. Uiteindelijk kocht hij een klassiek handgeschakeld Nissan e20 busje met vier versnellingen. Nadat hij er een piepkleine, functionele woonruimte in had gemaakt, ging hij er met zijn vriendin in wonen. Ze brachten hun levens terug naar alleen de simpele genoegens en essentiële benodigdheden. Ze ontwaakten elke ochtend als de zon opkwam en combineerden hun tijd in de natuur met zijn dagelijkse leven als grafisch ontwerper in Melbourne, Australië.

Vertel ons eens over je busje.

In mijn jeugd was ik al geobsedeerd door Kombibusjes. Elke kerst en verjaardag werd ik bedolven onder alles wat met Kombi te maken had, zoals mokken, kussens, T-shirts, sleutelhangers en zelfs een Volkswagen-wieldop. Voordat ik de Nissan e20 uit 1978 kocht, was ik al ongeveer een jaar serieus op zoek naar een bus. Daarvoor had ik onderzoek gedaan en met m'n vrienden gepraat. Ik wist alleen dat hij retro moest zijn (bij voorkeur uit de jaren zeventig), net als in mijn favoriete klassieke surffilms, zoals Morning of the Earth en The Endless Summer. Die gasten hadden een droomleven.

Het busje loopt erg goed voor zijn leeftijd, ook al heeft hij er soms moeite mee om heuvels op te komen en in z'n achteruit te schakelen (de versnellingen zijn niet al te best). Hij heeft zo'n motor waarbij je rijdt op basis van hoe hij klinkt en aanvoelt. Als hij heel veel toeren maakt, laat je hem even op adem komen door het gas los te laten. Als je stoel warm begint te worden, dan betekent dat dat de motor oververhit raakt. Dat is nou stoelverwarming uit de jaren zeventig! Soms is het frustrerend, maar het is tegelijkertijd ook het mooie van deze oude dingen. Onderhoud ze goed, dan blijven ze het altijd doen.

Waarom raakte je geïnspireerd om een busje te kopen?

Nou ja, dat kwam door klassieke surffilms. En ik vond het een te gek idee om langs de kust te parkeren en 's ochtends vanuit bed de branding te kunnen zien. Het is net alsof ik een strandhuis op al mijn favoriete surfplekken heb. Een kamer met uitzicht – wie wil dat nou niet?

Heb je in het busje gewoond en hoe veranderde dit jouw manier van leven?

Net nadat ik het busje had gekocht, gingen mijn vriendin en ik er twee maanden in wonen op een boerderij in de Yarra Valley in Victoria, Australië. We vonden het heerlijk om wakker te worden van de zonsopgang in plaats van de wekker. De zon scheen dan door ons raam en daar werden we wakker van! In het busje wonen betekende wel dat we onze spullen moesten beperken tot alleen de noodzakelijke dagelijkse dingen: wat kleding, een paar schoenen, speakers, skateboards, surfplanken, wetsuits, een gitaar, een koffiemolen en een cafetière. En vergeet ook de kleine dingetjes om het zo huiselijk mogelijk te maken niet, zoals planten, wierook, boeken, foto's en natuurlijk muggenspray! Het is heel bevrijdend om fulltime in een busje te wonen en een eenvoudig leven te leiden. Het maakt je heel nederig om omringd te zijn door alles wat je gelukkig maakt.

Wat was je favoriete moment in het busje?

We hebben zoveel toffe momenten meegemaakt in het busje. Ik vergeet nooit meer onze eerste trip over de Great Ocean Road. Het was altijd mijn droom geweest om in mijn eigen busje te rijden, en het was heel onwettelijk om het nu eindelijk te kunnen doen. We konden de bus aan de kant zetten als we goede golven zagen om op te surfen. Daarnaast kampeerden we met uitzichten die we normaal alleen tijdens het voorbijrijden zagen. Het was een geweldig begin van een leven met een bus.

Wat betekent het busleven voor jou?

Het busleven betekent dat je niet aan één plek vastzit. Je bent constant op avontuur en kunt genieten van de dingen die je echt leuk vindt. Het busleven biedt ultieme vrijheid. Voor mij ging het steeds meer om het loslaten van mijn plannen op de lange termijn. Ik kon een stapje terugdoen om mijn

toekomst vanuit een andere invalshoek te bekijken. Soms is het stressvol. Maar door het leven te laten gebeuren en het te nemen zoals het gaat, wordt het wel een stuk spannender. Door alles op z'n beloop te laten, is er veel meer mogelijk. Ik pik onderweg steeds nieuwe hobby's op, zoals koken, wandelen, fietsen, verkennen, rondsnuffelen in vintage winkels en kringloopwinkels om unieke spullen voor de bus te vinden, fotografie, film, lezen en onderweg meezingen. Door het busleven ben ik de kleine dingen gaan waarderen die ik als vanzelfsprekend was gaan zien of vergeten was. Denk bijvoorbeeld aan buiten koken, het zien van zonsondergangen en -opkomsten, opstaan en meteen buiten zijn (iets waardoor je gelijk wakker wordt), het gebruik van kaarsen als lichtbron (en niet alleen voor de geur) en in slaap vallen onder de sterren.

.....X

“

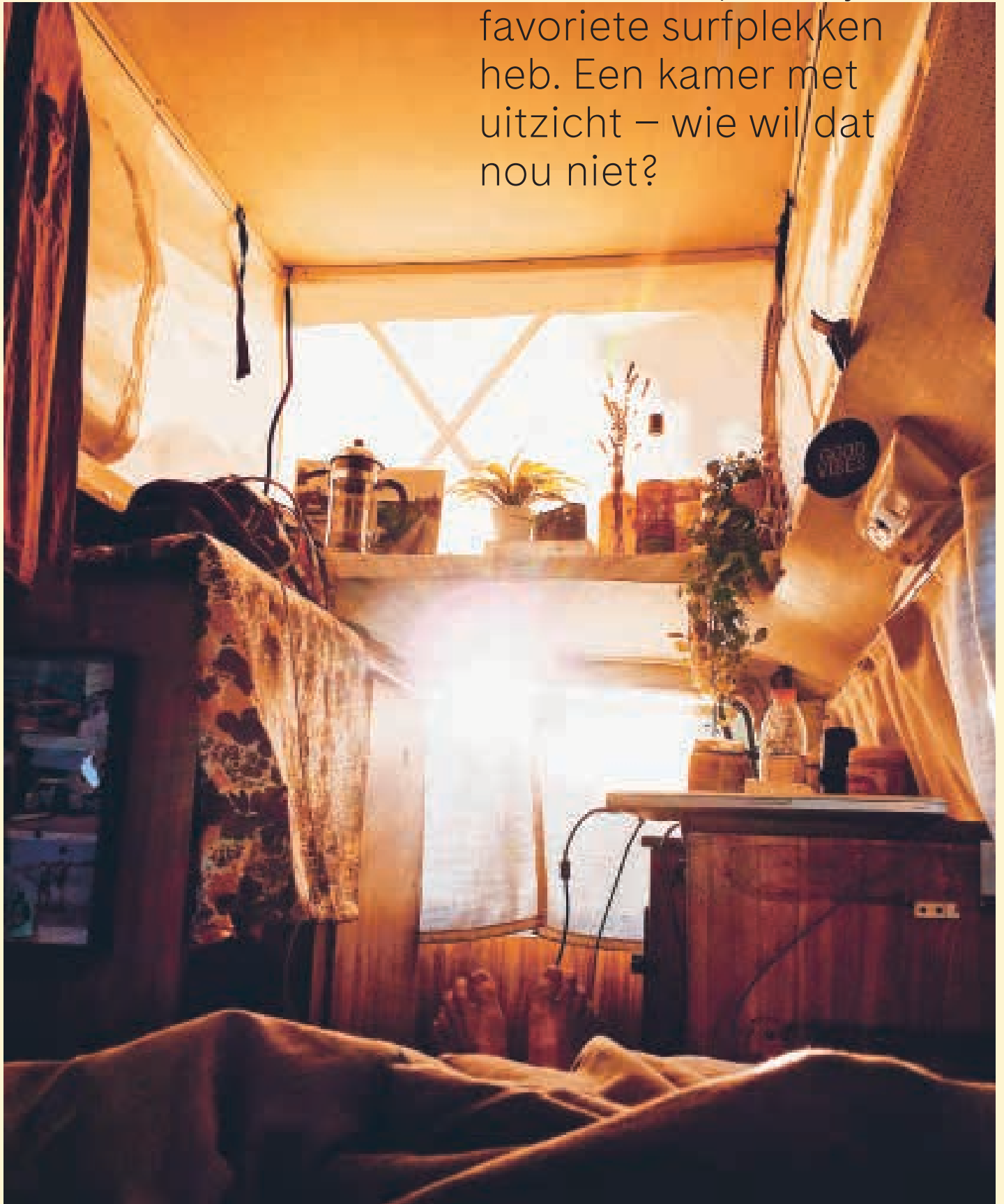
Het busleven betekent dat je niet aan één plek vastzit. Je bent constant op avontuur en geniet van de dingen die je echt leuk vindt. Het busleven biedt ultieme vrijheid.





“

Het is net alsof ik een strandhuis op al mijn favoriete surfplekken heb. Een kamer met uitzicht – wie wil dat nou niet?



Het schoonmaken van de kust



Natalie Woods had eerder waarschijnlijk al honderden stukken afval van verschillende stranden gehaald. Maar het eerste stuk afval dat ze zich kon herinneren, was een oude broodkrat. Deze was vermoedelijk op het strand aangespoeld, ver bij een of andere bakkerij vandaan. Op dat moment was ze op zoek naar een nieuwe zin in haar leven – een leven naast haar baan van negen tot vijf. Nadat ze dit ene stuk plastic had opgeruimd, ging Natalie op zoek naar stranden vol rommel – het soort dat door gewone strandgangers wordt vermeden. Ze ruimde een strand op en daarna nog een en nog een. De stroom aan rommel leek eindeloos te zijn. Hierdoor geïnspireerd, richtte ze het Clean Coast Collective op met haar partner, Daniel Smith. Deze organisatie zet zich in voor het schoonmaken van de Australische kust.

Het was nooit onze bedoeling om een organisatie voor het schoonmaken voor stranden op te richten, of überhaupt stranden schoon te maken.

Ik weet niet eens waarom we dat eerste stuk afval oppakten – waarschijnlijk was het niet eens de eerste keer dat we rommel van een strand haalden – maar het was het eerste stuk afval dat ons is bijgebleven. Het was een bruine, plastic broodkrat, het soort dat je vol broodjes in een schoolkantine ziet staan. Maar dit exemplaar zat vol zeepokken en had duidelijk een behoorlijke tijd in zee gelegen. Zonder erbij na te denken, pakten we het krat op en sleepten we het met ons mee terug.

Op dat moment waren we op zoek naar iets dat meer voldoening gaf dan onze levens van negen tot vijf.

We zaten vastgeroest in een dagelijkse sleur, waarbij we van maandag tot vrijdag werkten en in het weekend naar het strand vluchtten. Het was week na week hetzelfde, totdat we dat ene stuk afval vonden.

Vanaf dat punt werden we een stel excentriekelingen. Onze drijfveer was het vinden van vervuilde stranden en deze schoon te maken. Het was net schat zoeken. We keken naar kaarten van de kustlijn om te zien welke stranden er het ergst aan toe konden zijn. Dan hielden we de deining in de gaten, vooral die uit zuidelijke richting, want daardoor spoelde er meer plastic aan. Ook praatten we met plaatselijke kustbewoners die zich verhalen herinnerden over stranden vol plastic. ‘O ja,’ zeiden ze dan, ‘vrienden wandelden daar wel eens en zeiden dat het vol lag met visboeien! Het was in de buurt van die landtong, maar ik weet niet precies waar...’

Ik weet zeker dat de mensen om ons heen dachten dat we gek geworden waren. Misschien leek het een nobel streven om zoveel tijd te besteden aan het land en de zee, maar we hadden er net zoveel baat bij als de omgeving. Nu hadden we een excuus om verder op ontdekkingsstocht te gaan en

nieuwe stranden en stukken kustlijn te verkennen. In het begin bracht dit ons naar nieuwe stranden in onze buurt. Uiteindelijk bracht het ons langs de hele kustlijn van Australië.

Tijdens onze schoonmaaksessies, waarbij we urenlang door het zand struinden, kwamen we haast in een meditatieve staat terecht. Soms dwaalden we samen al kletsend rond, maar meestal gingen we allebei een andere kant op. Dan lieten we ons door de eb en vloed van troep meenemen op ons eigen avontuur. Onze gedachten dwaalden af van onze dagelijkse beslommingen naar onze huidige omgeving... ‘ruikt de lucht niet zout vandaag?’, of ‘ik voel het zand tussen mijn tenen’, of ‘ik heb nog nooit een zee-egel in die kleur gezien’.

“

Het zoeken naar troep bracht onze gedachten naar het heden en leidde ons af van de ‘echte wereld’ – ook al was het maar voor een paar uur.



Er was geen reden om te stressen over een e-mail die nog verstuurd moest worden of een ander klusje dat op ons wachtte. We waren toch te ver bij onze computers vandaan. Het zoeken naar troep bracht onze gedachten naar het heden en leidde ons af van de ‘echte wereld’ – ook al was het maar voor een paar uur.

Soms kwamen we oude zeerotten tegen, mannen die al haast een eeuw lang verweven waren met de kust. ‘Jullie verdoen je tijd. Jullie krijgen deze troep toch niet opgeruimd,’ mompelden ze soms nors. Dan glimlachten we en gingen we weer verder. Misschien hadden ze gelijk. Misschien was het probleem te groot voor ons om aan te pakken. Maar het kan geen kwaad om het te proberen... toch?

.....X



⋮

“

Soms dwaalden we samen al kletsend rond, maar meestal gingen we allebei een andere kant op. Dan lieten we ons door de eb en vloed van troep meenemen op ons eigen avontuur.

⋮

HET PLANNEN VAN EEN KAMPEERTRIP MET DE AUTO

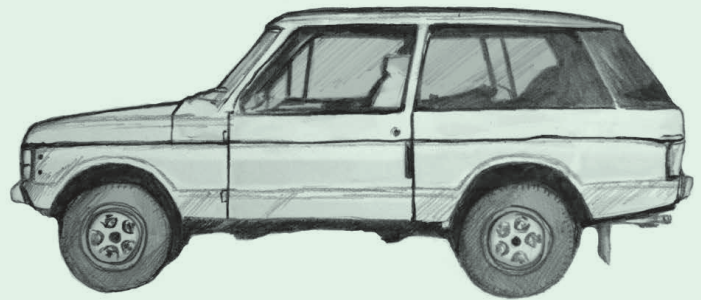
Een van de fijnste dingen aan het kamperen met een vervoersmiddel is dat je een volledig functionerend en comfortabel kamp op kunt zetten. Het maakt niet uit of je nu met een 4x4, een camper of gewoon met de auto gaat. Lichtgewicht kamperen is geweldig, maar niets kan tippen aan kamperen in de natuur met het comfort van thuis. Hierdoor blijf je langer op één plek en word je je meer bewust van je omgeving. Je kunt spullen meenemen die nooit mee zou kunnen op een lichtgewicht avontuur: een grote tent, een comfortabele matras, een koelbox, een kampeerkeuken, gietijzeren kookgerei – misschien zelfs wel een kampeerdouche. Lees deze tips voor een fantastische kampeertrip met de auto.

Bekijk bestemmingen en routes voor vertrek. Op internet kun je veel geweldige informatie vinden, maar plaatselijke kennis en vrienden zijn de beste hulpbronnen voor het vinden van de 'Perfecte Plek'.

Kijk wat voor soort wegen naar de kampeerplek leiden en of je auto daar geschikt voor is. Controleer ook of je met de auto bij de kampeerplek kunt komen, anders zul je je spullen eraartoe moeten dragen.

Controleer de omstandigheden: je wilt zowel voorbereid zijn op het weer als op de omgeving. Zorg dat je er ruim voor zonsondergang bent. Hoe eerder hoe beter! Anders moet je je tent opzetten in het donker.

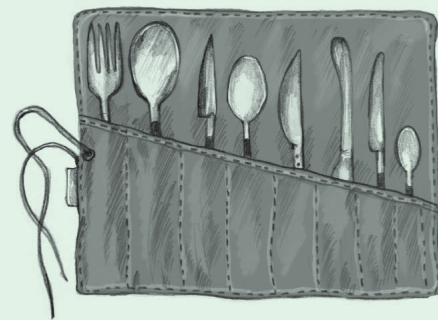
Maak een checklist van de noodzakelijke en niet-noodzakelijke dingen die je mee wilt nemen (zie volgende pagina).



Zorg dat je weet hoe je spullen werken. Zet je tent minstens één keer op voor vertrek. Let op de beste manier om hem in en uit te pakken en zorg dat alle tentpalen en haringen veilig zijn opgeborgen. Vergeet ook je hamer niet!

Plan alle maaltijden vooruit. Maak – indien mogelijk – zoveel mogelijk voedsel van tevoren klaar. Stop voedsel in hersluitbare plastic zakjes of bakjes. Beter nog is het gebruik van een vacuümapparaat (de moeite waard om te kopen). Stop al het droge voedsel in een grote bak en plaats alles wat koel moet blijven in een koelbox. Gebruik een tweede koelbox voor alle drank zodat je alles gemakkelijk bij de hand hebt. Het is verstandig om alles in de volgorde waarin je het nodig hebt in de koelbox te doen. Test je kookstel voordat je vertrekt.

Orden je spullen in grote, doorzichtige plastic bakken die in de kofferbak van de auto passen. Nogmaals, het is verstandig om alles in te pakken in de volgorde waarop je het nodig hebt. Doe keukengerei, verlichting (zoals lantaarns en lucifers) en schoonmaakspullen in aparte bakken. Label de bakken als je klaar bent met inpakken. Berg je messen veilig op in een foedraal en gebruik een plastic gereedschapskist met vakjes voor



het opbergen van bijvoorbeeld flesopeners, gereedschap en elastiekjes. Grote boodschappentassen zijn ook handig, want die zijn makkelijk te dragen en je kunt eenvoudig bij de inhoud.

Neem de reservesleutels van de auto mee en bewaar ze samen met een extra zaklamp op een veilige plek. Laat een extra aansteker in je dashboardkastje liggen zodat deze droog blijft.

Laad de auto systematisch in. Zorg dat je bij het uitladen alle noodzakelijke spullen binnen handbereik hebt, zoals je tent, verlichting en regenkleding.



HET INPAKKEN VOOR EEN KAMPEERTRIP MET DE AUTO

Kamperen is misschien wel de beste manier om dichterbij de natuur te komen. Kamperen vereist echter wel voorzorgsmaatregelen, planning – en een goede checklist. Deze lijst helpt je om er zeker van te zijn dat je een comfortabele kampeerplek creëert en dat je geen sporen van je bezoek achterlaat.

Onderdak, slapen en ontspannen

- Tent (controleer of je je tentpalen, haringen, scheerlijnen en reserveonderdelen bij je hebt)
- Hamer met een zware, metalen kop
- Slaapmatten, zoals de Exped MegaMat, of een luchtbed
- Slaapzak, dekens en/of een dekbed
- Kussens
- Hoofdlampen, een zaklamp en reservebatterijen
- Kampeerstoelen en een opvouwbaar, lichtgewicht tafel
- Lantaarns, zoals een kerosine-stormlantaarn en een zaklantaarn op batterijen
- Slijtvast picknickkleed en dekens

Koken en het vuur

- Kookstel en brandstof
- Twee koelboxen (één voor dranken en één voor voedsel) en ijs
- Drinkwater en een jerrycan om te vullen met water
- Waterfilter en waterzuiveringstabletten
- Trechter
- Aanstekers en lucifers (in waterbestendige bakjes)
- Houtskool (met aanmaakblokjes)
- Brandhout en aanmaakhout (controleer altijd eerst of je hout mag sprokkelen op de kampeerplek)
- Koekenpan (25,5 cm is ideaal)

- Favoriete koffiezetapparaat, bijvoorbeeld een Aeropress (zie *Het bereiden van de lekkerste koffie* op pagina 252.)
- Pannen (neem niet je beste pannen mee; koop ze liever tweedehands)
- Borden, kommen, mengkommen en mokken (bijvoorbeeld van bamboe, BPA-vrij plastic of email)
- Keukengerei, zoals een koksmes, schilmes, opscheplepel, bestek, lange metalen spiesen en een foedraal om alles eenvoudig in op te bergen en mee te nemen
- Barbecuespatel en -tang
- Snijplank
- Bakolie of -spray
- Specerijen, zout en peper
- Aluminium- en vershoudfolie
- Thermosfles
- Waterflessen
- Tupperware of luchtdichte vershoudbakjes
- Hersluitbare plastic zakjes
- Vuilniszakken



Handig gereedschap

- Scherp jachtmes (bewaar altijd in een foedraal indien je deze niet gebruikt)
- Zaag of bijl/hakmes (een inklapbare zaag is heel handig om hout mee te zagen – zie *Het hakken van brandhout* op pagina 244)
- Inklapbare schep met een scherp blad (ideaal voor het uitgraven van de wielen van de auto, het maken van een vuurplaats, het onderhouden van het vuur of het graven van een latrine)
- Multitool of Zwitsers zakmes, inclusief een mes, flesopener, kurkentrekker en blikopener
- Ducttape
- Touw of parachutekoord (o.a. voor een waslijn of ridgelijn)
- Karabijnhaken en spanbanden (deze hebben veel handige gebruiksmogelijkheden)

Afwassen en schoonmaken

- Opvouwbare afwasteil
- Biologisch afbreekbare zeep
- Staal- en schuurspons
- Opvouwbare jerrycan(s)
- Keukenrol
- Theedoeken
- Veger en blik (handig om de tent schoon te houden)
- Emmer met deksel

Persoonlijk

- Toilettas met alle standaardbenodigdheden
- Babydoekjes en desinfecterende handgel
- Toiletpapier in een hersluitbare plastic zak
- Zonnebrandcrème, lippenbalsem en muggenspray
- Handdoeken

Diversen

- Bagage (bijvoorbeeld rug-, draag-, weekend- en andere zachte tassen)
- Dagrugzak
- Extra kleding, vooral om warm te blijven (jassen, sweatshirts, mutsen, shorts, sokken, thermokleding, fleecedekleding, ondergoed van merinowol, zwemkleding – je weet nooit hoe koud of warm het wordt)
- Regenkleding
- Zonnehoed of pet met afneembaar muggen/vliegennet

- Wandelschoenen
- Slippers
- Handschoenen (vingerloze handschoenen houden je warm terwijl je toch je handen kunt blijven gebruiken)
- Kaarten en een kompas
- Reservesleutels, opgeborgen op een veilige plek
- Reservebatterijen en extra brandstof voor de lantaarn(s) en het kookstel
- Zonnebril
- Reservebril en contactlenzen
- EHBO-doos met fluitje, pijnstillers en een orale-rehydratieoplossing
- Horloge met alarm

Niet noodzakelijk, maar prettig om te hebben

- Bakplaat of rooster om boven een open vuur te koken
- Dekzeil
- Hangmat
- Klamboe
- Dutch Oven
- Camera
- Paraplu
- Verrekijker
- Batterijen op zonne-energie (zie Goal Zero)
- Trekkingstokken
- Walkietalkies
- Bluetooth-speaker (waterproof)
- Benodigdheden om te fietsen/kajakken/vissen

