

Martin Kers

ONMETELIJKE NOORDZEE

Tekst: Marijke Kers

TERRA



Voorwoord

Toen Martin Kers zestien jaar oud was kreeg hij met Kerstmis een camera van zijn vader. Het was een Oost-Duitse EXA (loodzwaar, maar met een heerlijk klikgeluid). Op Tweede Kerstdag glipte Martin met de camera stiekem het huis uit; zijn ouders waren orthodox-protestants en alle activiteiten waren op die dag taboe. Hij verstopte zich in het rietveld achter het huis en begon te fotograferen.

Die combinatie van fotografie, spanning, schuldgevoel en angst is tot op de dag van vandaag aan hem blijven kleven. Ook de rechte rietstengels die zijn onderwerpen omlijstten, zijn gebleven: bijna al zijn foto's bevatten ordenende verticale lijnen. Hij maakt dat beeld extra krachtig door veelal te werken met een tilt-shiftlens, die een eventuele cameravertekening van horizontale en verticale lijnen corrigeert.

Aan de extreme orde in zijn studio (paperclips die op maat gesorteerd zijn in een bak met vakjes; een muur met stalen dozen met gelabelde dialanders) valt te zien dat de behoefte om orde aan te brengen in wat hij ziet, zich uitstrekt naar zijn hele leven. Het is ook iets heel Nederlands.

In zijn Martin Kersachtige Gezicht op Delft schoof Vermeer de gebouwen heen en weer om zijn compositie te vervolmaken. In dit boek is overigens geen enkele foto gephotoshopt. Je kunt alle landschappen dus in al hun puurheid en vreedzaamheid bewonderen. Niet meer dan vijf tegelijk.

Ik ken bijna alle plekken in het noordelijke Noordzeegebied die deze meesterfotograaf heeft vastgelegd, goed: de Orkney-eilanden, de Shetlandeilanden en Noorwegen.

De foto's zijn tijdloze kunstwerken, zoals het landschap zelf. Toen ik op een dag over de dijk naast de rivier de Lek reed, leek het wel of ik dwars door een Martin Kerslandschap reisde.

Ik zag ineens meer ooievaars dan ik daarvoor in mij hele leven bij elkaar gezien had. Een paar zaten vredig in hun nest, die ze precies op een verticaal à la Martin Kers hadden gebouwd...

Redmond O'Hanlon



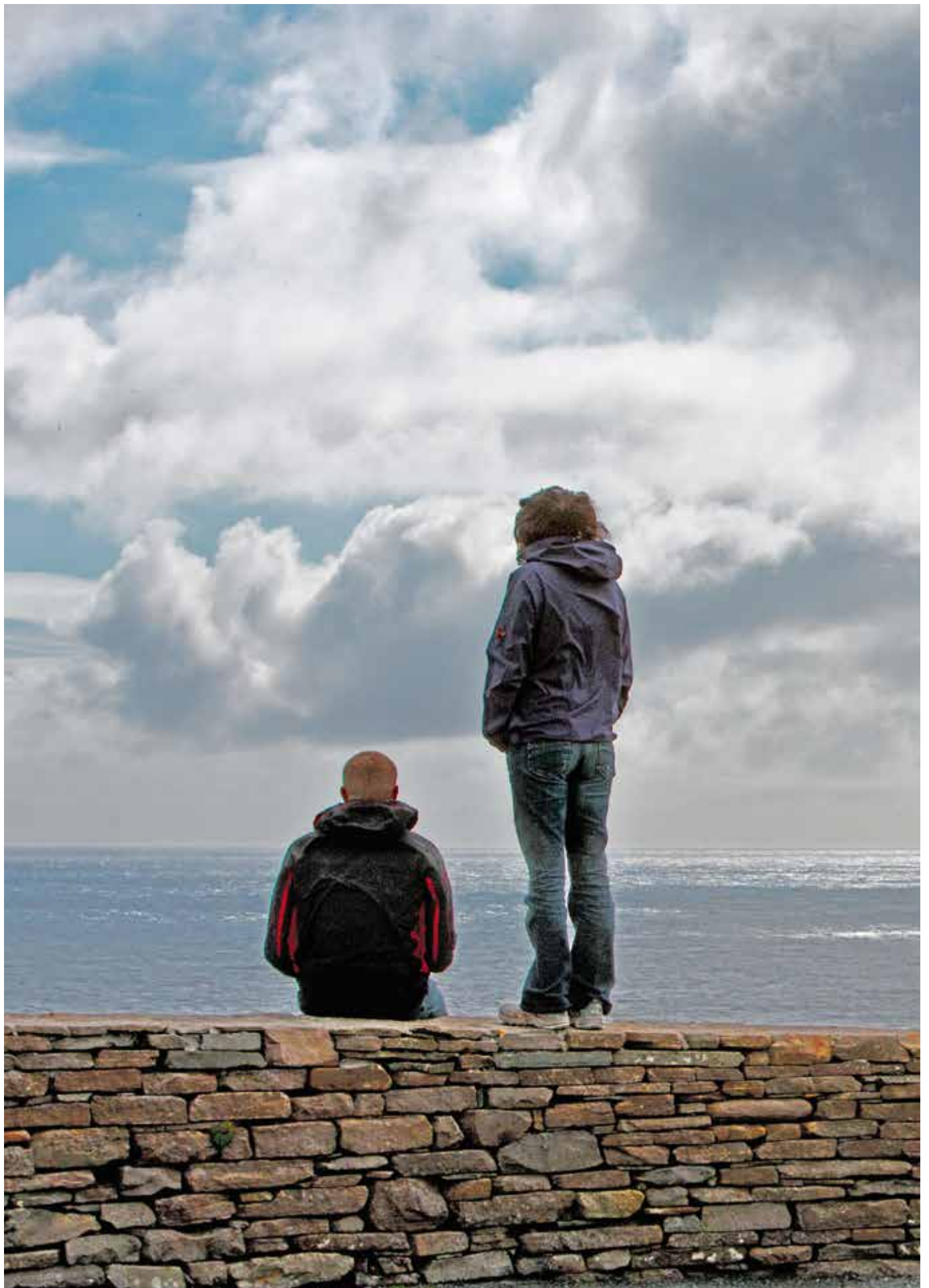














Atlantische Oceaan

SHETLAND-
EILANDEN

ORKNEY-
EILANDEN

SCHOTLAND

Edinburgh

NOORWEGEN

Oslo

Noordzee

DENEMARKEN

Kattegat

Kopenhagen

Ierse Zee

ENGELAND

Londen

NEDERLAND

Amsterdam

DUITSLAND

Het Kanaal

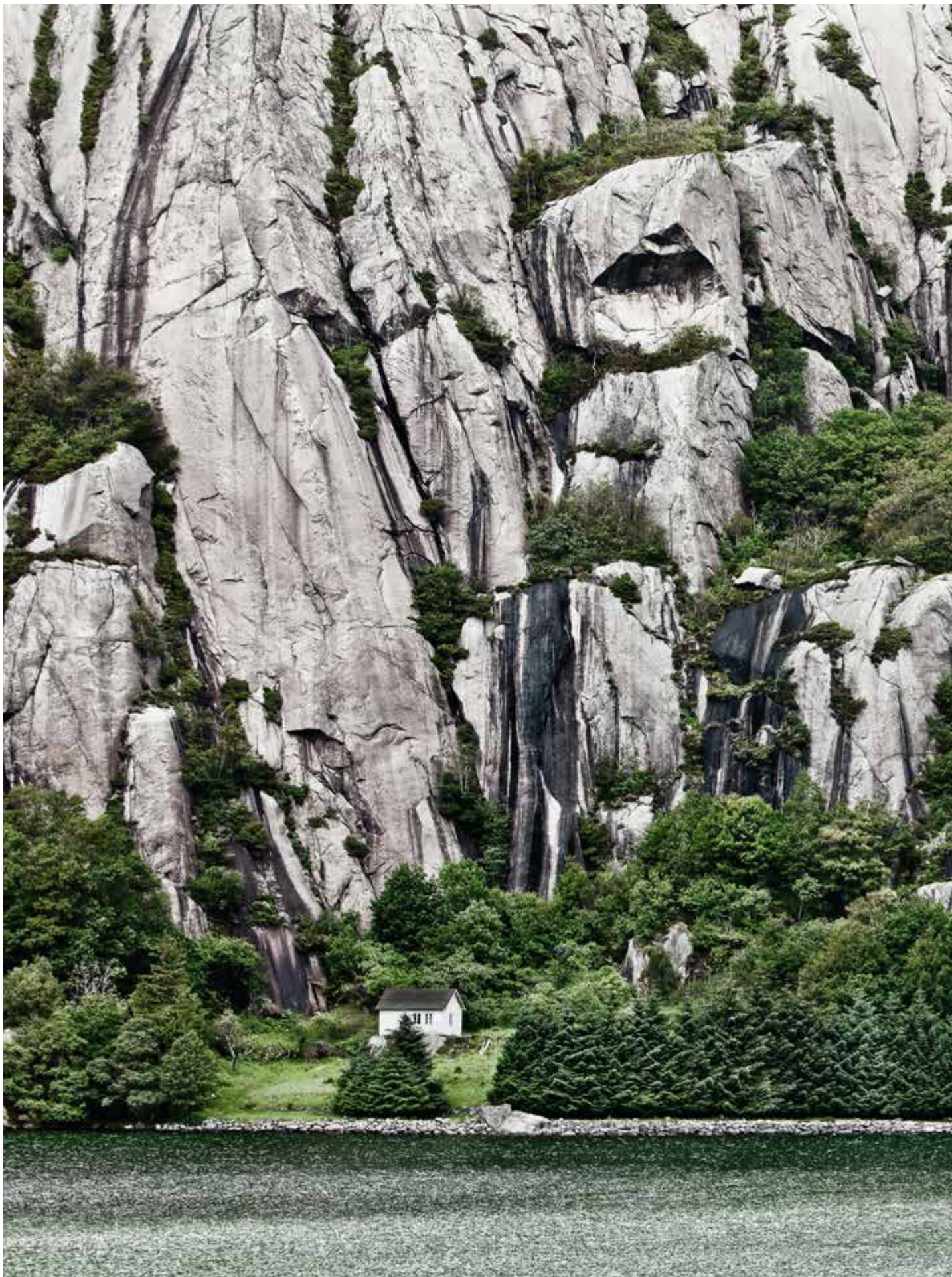
BELGIË

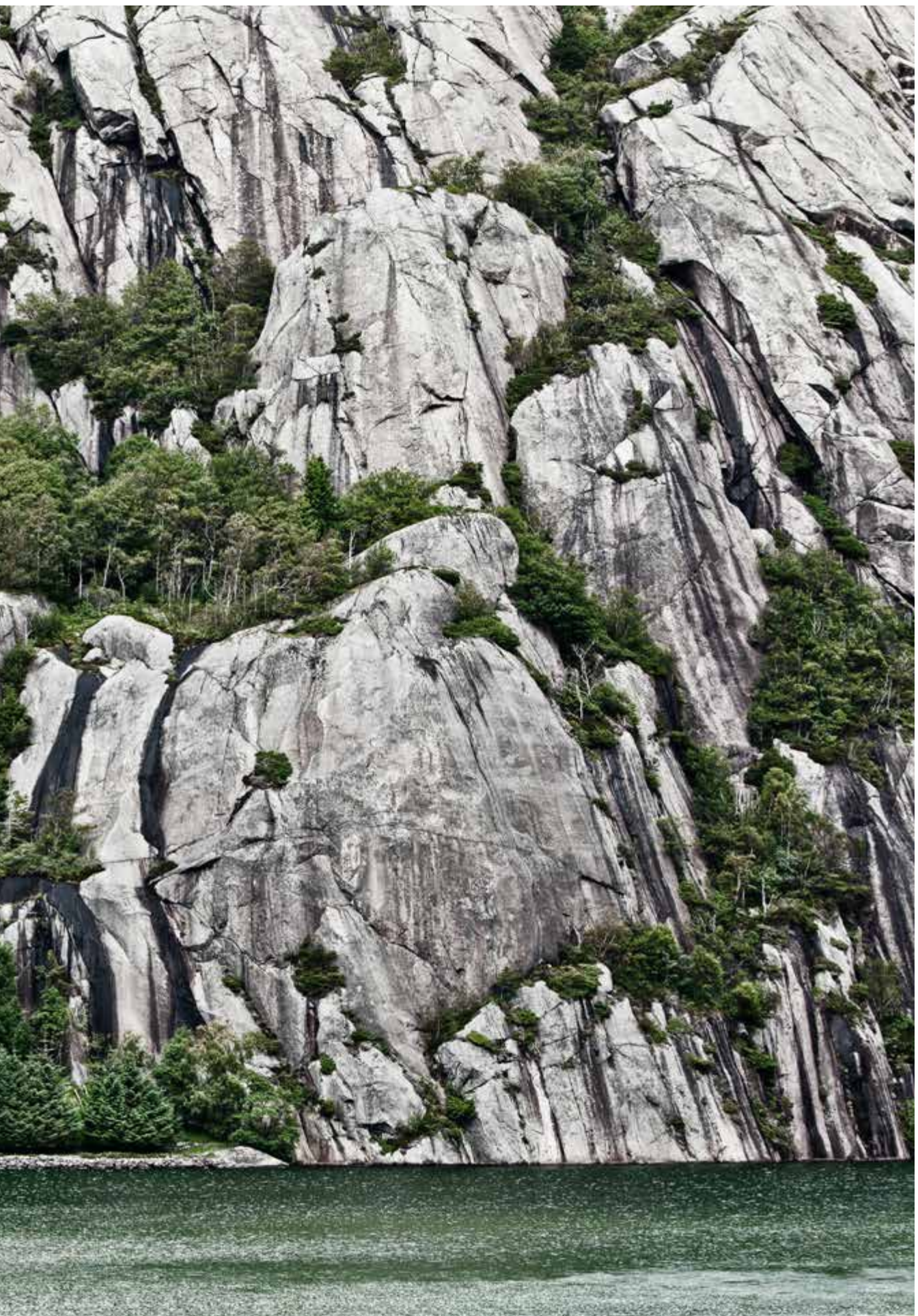
Brussel

FRANKRIJK

Parijs

200 km







Noorwegen 1



Alesund, More og Romsdal ~ Sognefjord, Sogn og Fjordane

De lange kustlijn van Noorwegen wordt omgeven door vier belangrijke zeeën: de Barentszzee, de Noorse Zee, de Noordzee en het Skagerrak. Van die lange kustlijn is de Noordzee maar een betrekkelijk klein onderdeel, maar wel het belangrijkste. Alle landen rond de Noordzee hebben, naar rato, de Noordzee verdeeld in Exclusieve Economische Zones (EEZ). In bijna alle zones wordt olie en gas gewonnen.

Nog net binnen de Noorse zone ontdekte Noorwegen in 1969 een van de grootste olie- en gasvoorraden ter wereld. Dat bracht grote welvaart in het land. De offshore-industrie is een van de belangrijkste pijlers onder de economie van Noorwegen.

Naast de offshore-industrie is 'energie' in Noorwegen het toverwoord. Windenergie vanaf de hoge heuveltoppen langs de kust. Elektriciteit uit de waterkracht van de talrijke sterk stromende beken en watervallen. De opbrengst is hoog en een deel van de winst wordt in een apart fonds gestopt. Voor later, als de olie op is of als er problemen komen, voor je weet maar nooit!