

Verfstechniken 3



...wees N...
...zet voor

...Caryon be...

Verftechnieken 3

door **Tilly Cambré**

fotografie **Dorien Ceulemans**

tekst **Britt Slegers**

s a n o m a LANNOO



Voorwoord

Laten we het eens over een heel andere boeg gooien ...

Met die gedachte begon ik enkele maanden geleden te brainstormen voor dit nieuwe boek. Hoe en met welke verftechnieken u kleine meubeltjes en woonaccessoires nieuw leven inblaast en hoe u uw muren, vloeren en trappen transformeert tot blikvangers ontdekte u al in Verftechnieken 1 en 2. Het concept was steeds hetzelfde: een oud object of verouderd oppervlak opknappen tot het weer bruikbaar was voor je interieur. Een succesvolle formule, zo bleek.

Maar wat als u uw nieuwe spullen net een oude look wilt geven? Een dienblad dat u cadeau kreeg, maar dat er naar uw smaak iets te 'clean' uitziet, of dat ene stoeltje dat u onlangs kocht, maar dat qua kleur en uitstraling toch niet in uw woning blijkt te passen? Daar speel ik in Verftechnieken 3 handig op in. Door te experimenteren met kleur en eenvoudige technieken gaf ik elk object in dit boek - van een letterbak tot een vogelhuisje - een charmant, doorleefd karakter. Het goede nieuws? Alle gebruikte producten zijn ecologisch verantwoord en de recepturen zijn eenvoudig, snel klaar en vereisen geen professionele schilderservaring. Iedereen kan dus meteen aan de slag!

Elk item in dit boek kreeg een persoonlijke uitstraling naargelang de onderlaagkleur die we gebruikten. Afgestemd op het interieur, in een mooie combinatie met een andere tint ... Houd bij het lezen van dit boek je ogen open voor handige kleur- en verftips, want kleur speelt in deze uitgave een belangrijke rol. Heeft u uw favoriete technieken en tinten reeds gekozen? Steek dan samen met mij de handen uit de mouwen en geef uw woonaccessoires en meubeltjes de make-over die ze verdienen.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'T. C. de Vries', located in the bottom right corner of the page.

Tilly: "In de loop der jaren verzamelde ik heel wat woonaccessoires en kleine meubeltjes die door hun 'te nieuwe' look eigenlijk niet bij mijn woonstijl passen. De meeste kreeg ik cadeau en hield ik bij in de overtuiging dat ze ooit nog wel van pas zouden komen. Tot nu toe lagen deze spullen stof te vergaren op zolder, maar voor dit boek besloot ik ze één voor één onder handen te nemen. Ik gaf ze meer karakter met eenvoudige verftechnieken en gaf elk object opnieuw een mooi plaatsje in mijn interieur."



Inhoud



Troost uit een doosje **12**



Voor de boekenkast **16**



Dierbare herinneringen **20**



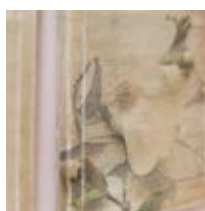
Verweerd huisje **24**



Aan de haak! **28**



Bij kaarslicht **34**



Kunst van weleer **38**



Elegant terrasaccessoire **42**



Stijlvol opbergen **46**



Opgeruimd staat netjes **50**





Sierlijke sidetable **52**



Pronken met potten **72**



Natuurlijk vergrijsd **56**



Zalig zitten **78**



Engeltjes met karakter **60**



Serveren in stijl **82**



Alles bij de hand **64**



Uit de oude doos **86**



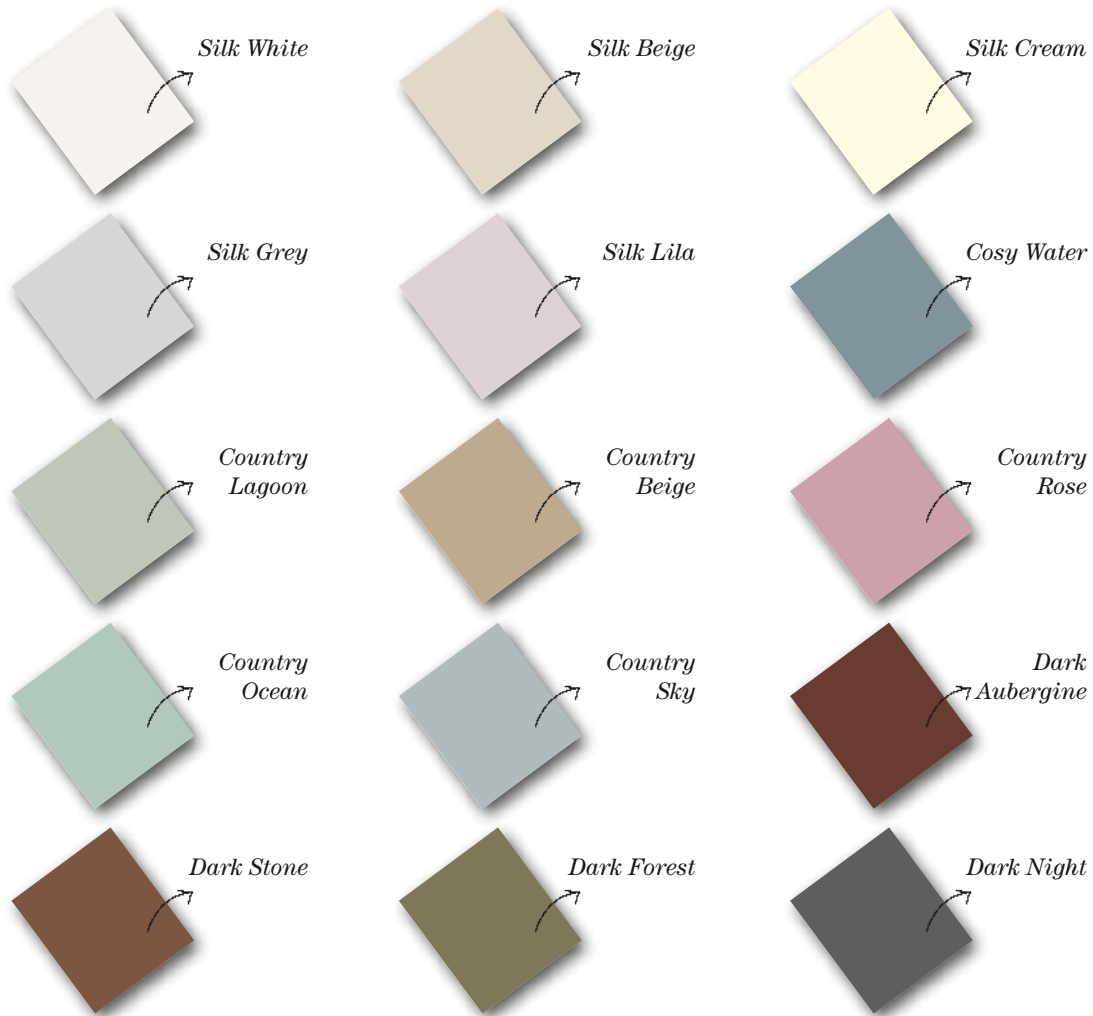
Van A tot Z **68**



Mooi in pastel **90**

Tilly's selectie

Een overzicht van de gebruikte kleuren



Alle kleuren komen uit de collectie Tilly Cambré for Histor One.



Troost uit een doosje

*Verniste
tissuehouder*



Zelfs iets heel alledaags zoals een tissuehouder verdient het om in een leuk jasje gestoken te worden. Probeer de onderstaande verftechniek maar eens uit en transformeer uw houder tot een mooi woonaccessoire.

materialen

houten tissuehouder
matte muurverf 'Country Lagoon'
multiprimer
verniswas 'Wit', 'Notelaar' en 'Gouden Den'
verfborstel
spalter
fijn schuursponsje



1. Geef het doosje een laag multiprimer en laat drogen.



2. Breng vervolgens twee lagen 'Country Lagoon' aan en laat opnieuw drogen.



3. Meng vijftien delen verniswas 'Notelaar' met één deel 'Gouden Den' en zet dit papje met de verfborstel op de houder. **4.** Breng vervolgens over de nog natte vernislaag een laag verniswas 'Wit' aan zodat de kleuren zich met elkaar kunnen vermengen. **5.** Haal het overtollige weg met de spalter. **6.** Laat drogen en schuur de tissuehouder door met het schuursponsje.

*Country
Lagoon*

*Country
Sky*

TILLY'S KLEURTIP

De kleuren van de
tissuehouder komen
subtiel terug in de
gordijnen waardoor er
meteen een zekere harmonie
ontstaat. De grijze kleur 'Country
Sky' van de lambrisering op de
achtergrond maakt het plaatje
compleet.

Voor de boekenkast

*Robuuste
boekensteunen*



De bordeauxrode verf en donkere verniswas maken van deze boekensteunen ideale accessoires voor een klassiek, warm interieur.

materialen

2 stenen beeldjes
matte muurverf 'Dark Stone'
verniswas 'Notelaar'
verfborstel
doek
spalter



1. Beschilder de beeldjes met de matte muurverf 'Dark Stone' en laat goed drogen.

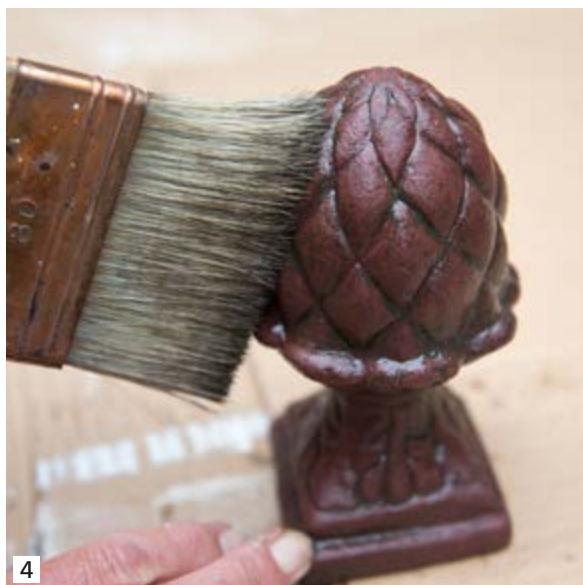


2. Zet een laag verniswas over de beeldjes.



3. Dep de overtollige verniswas af met een doek.

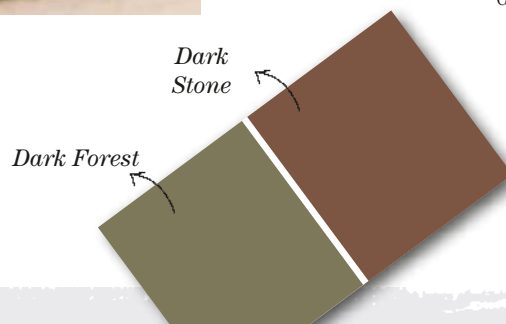
4. Werk het geheel af door in kloppende bewegingen met de spalter over de beeldjes te gaan.



TILLY'S KLEURTIP

De combinatie van de bordeauxrode kleur 'Dark Stone' en de donkere verniswas geven deze boekensteunen een robuuste, 'antieke' uitstraling, waardoor ze mooi combineren met oude en verweerde boeken. U creëert makkelijk een harmonieus geheel door donkerrode accenten te laten terugkomen in uw behang, lampenkapjes of ander decoratiemateriaal. De kleur 'Dark Forest' op

de achterliggende muur past mooi bij het bordeaux en versterkt de klassieke uitstraling van het totaalplaatje.





Dierbare herinneringen



*Fotokader met
zandstenen
uiterlijk*



Uw meest dierbare familiefoto's verdienen de mooiste lijsten. Een eenvoudig houten exemplaar verandert met deze eenvoudige techniek in een elegant exemplaar met zandstenen uitstraling.

materialen

fotokader
multiprimer
matte muurverf 'Country Beige' en 'Silk Grey'
Classico (transparante acryl glaceerverf)
verfborstel
doek
spalter
schuursponsje

tip

Hoe meer u de kader doorschuurt, hoe ouder hij zal lijken. Let erop dat bij een patina de laatste kleurlaag steeds overheerst.



1. Schuur de kader lichtjes op met het schuursponsje en breng één laag multiprimer aan. Laat goed drogen.



2. Breng daarna met de verfborstel twee lagen muurverf 'Country Beige' aan en laat opnieuw drogen.



3

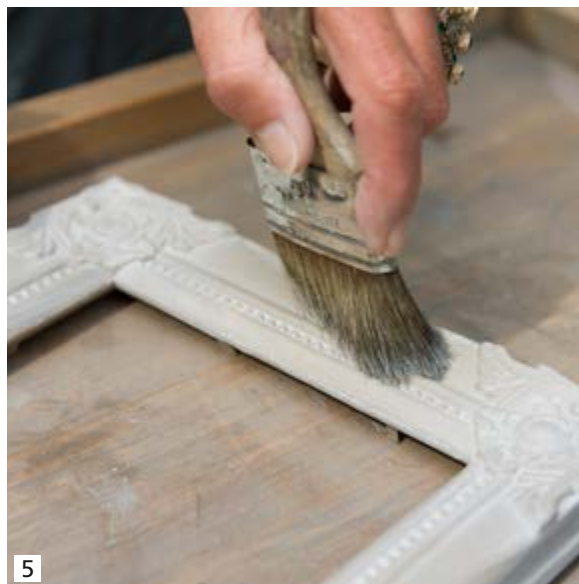
3. Maak een papje van zes delen Classico en één deel muurverf 'Silk Grey' en zet het met de verfborstel op de fotokader.

4. Haal het overtollige weg met een doek.

5. Werk het geheel af met een droge spalter en laat goed drogen. Schuur de kader tenslotte door met een fijn schuursponsje.



4

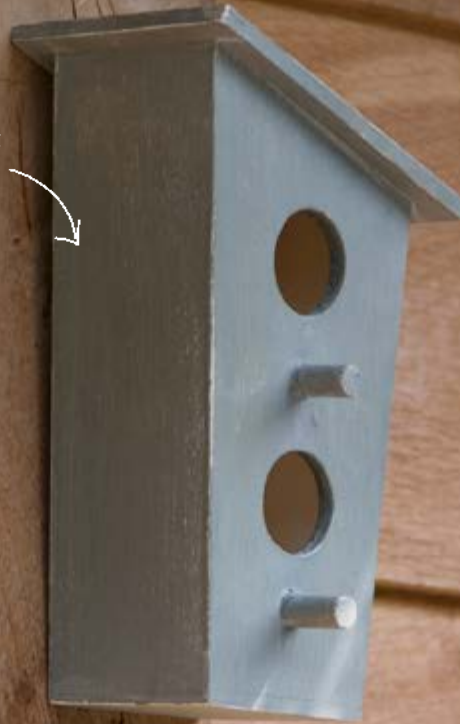


5



Verweerd huisje

*Vogelkastje met
doorleefde look*



Nieuw uit de winkel of netjes gelakt zou dit charmante vogelhuisje snel uit de toon vallen in een natuurlijke omgeving. Met een patina en doorgeschuurde randjes daarentegen staat het perfect tegen deze ruwhouten gevel.

materialen

houten vogelhuisje
multiprimer
matte muurverf 'Dark Forest' en 'Silk Cream'
Classico (transparante acryl glaceerverf)
verfborstel
spalter
doek
schuursponsje



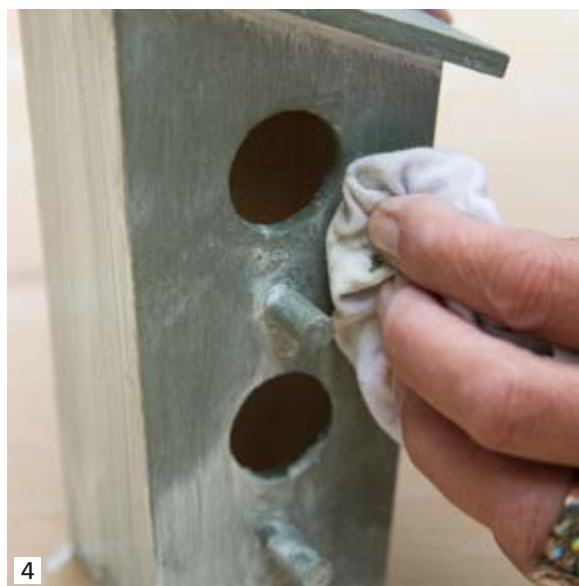
1. Geef het vogelhuisje eerst een laag multiprimer. Laat goed drogen.



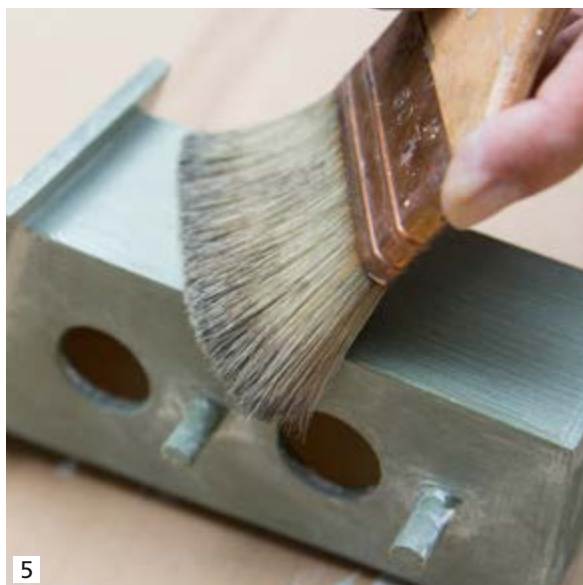
2. Breng vervolgens twee lagen muurverf 'Dark Forest' aan en laat opnieuw goed drogen.



3



4



5

3. Maak een papje van zes delen Classico en één deel muurverf 'Silk Cream' en breng het met een verfborstel aan op het huisje.

4. Wrijf het teveel meteen af met een doek.

5. Werk af met een droge spalter, laat drogen en schuur de randen van het huisje door met een schuursponsje.

tip

Dit vogelhuisje is een object voor buiten en geeft u daarom best een extra laagje transparante verniswas. In plaats van een mengsel van Classico en muurverf, kunt u voor de patina ook meteen kiezen voor witte verniswas. Zo is het huisje meteen beschermd tegen alle weersomstandigheden.



Aan de haak!

Mooi én praktisch tegelijk, dit sierlijke kapstokrekje voor de inkomhal. In zijn oorspronkelijk witte kleur ging het rek helemaal verloren in de lichte ruimte, maar dankzij een laagje grijze muurverf Velvet Touch én een donkere vernis krijgt het nu volop de aandacht die het verdient.



*Kapstokrekje
met fluweelachtige
look and feel*



1



2

OPGELET!

We brengen hier geen grondlaag aan omdat er reeds een watergedragen verf op het rekje zit.



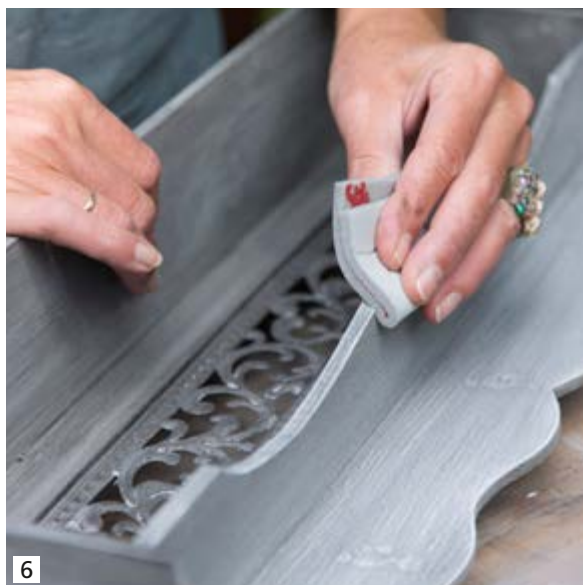
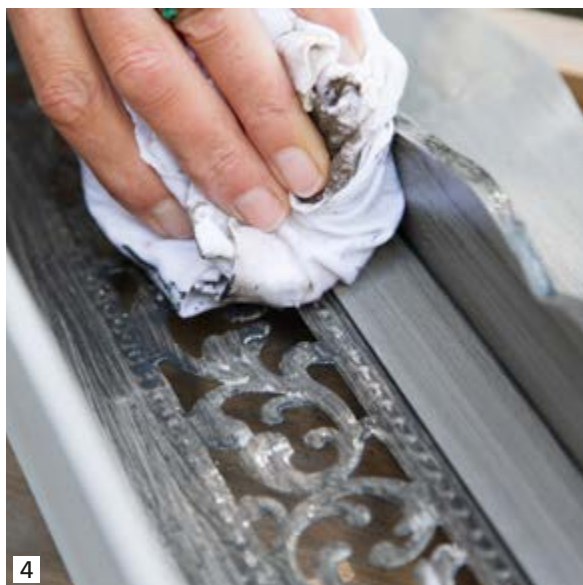
3

materialen

houten rekje
muurverf Velvet Touch 'Instinct'
vernisswas 'Zwart'
verfborstel
doek
spalter
fijn schuursponsje

1. Schuur het rekje lichtjes op met het schuursponsje. 2. Breng een laag muurverf aan en laat drogen. 3. Zet vervolgens de vernisswas op de kapstok.





4. Haal het overtollige weg met een doek.
5. Ga ter afwerking met een droge spalter over het geheel en laat drogen.
6. Schuur het rekje tenslotte door met een iets grover schuursponsje.



WIST U DAT?

De Velvet Touch muurverf ziet er met zijn fluweelachtige uitstraling misschien erg kwetsbaar uit, toch is dit een krasvaste verf die het object beschermt tegen stoten en krassen.



Verftechnieken 3

door

Tilly Cambré
www.tillicambredecorations.be

fotografie

Dorien Ceulemans

tekst

Britt Slegers

vormgeving

Pascale Van Reeth - Heidi Theunis

verantwoordelijk uitgever

Liesbeth Pairoux

uitgever

Nico Smout

met dank aan
www.histor.be



www.polyvine.be
www.polyvine.nl



www.lannoo.com

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97, B-8700 Tielt
lannoo@lannoo.be



© Uitgeverij Sanoma Regional Belgium NV/SA
behorend tot Sanoma Media Belgium

Stationsstraat 55, B-2800 Mechelen
Postbus 545, NL-4870 AM Etten-Leur
be.communication@sanoma.com
www.sanoma.be

© Sanoma Regional Belgium NV/SA, Mechelen, 2014
Verftechnieken 3 - ISBN 978 90 805 6269 1 - NUR 454 - D/2014/9004/1

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De afgebeelde kleuren in deze uitgave kunnen door druk afwijken van de werkelijke kleuren.