



LANNOO

Lesbrief

Door Koen Crul, docent muzische vorming VIVES,
campus Brugge, auteur, onderzoeker en nascholer.

Iedereen talent!
Luk Dewulf, Brunhilde Borms en Emma Thyssen

Doelgroep: kinderen van 6 tot 12 jaar

Over de lesbrief

Iedereen talent! neemt je mee in een verhaal over gewone kinderen van een zesde klas die een talentenwedstrijd winnen. De cameraploeg volgt elk van die kinderen tijdens verschillende activiteiten. In hun reportage zie je hoe de kinderen hun talenten inzetten. Op de laatste pagina's van het boek vind je talentpaspoorten. Daarin staat meer informatie over de zestien talenten die aan bod komen in het boek.

In deze lesbrief vind je **drie soorten opdrachten en activiteiten:**

- » zoekopdrachten gericht op het grondig waarnemen en beleven van het verhaal
- » creatieve opdrachten bij het verhaal
- » opdrachten om met kinderen te werken rond talenten

ZOEKOPDRACHTEN

Opdracht 1 — Zoek ze maar

Leer de verschillende kinderen uit klas 6 kennen.

Opzet en doel

In het boek volgen we een groep kinderen van klas 6. Niet zomaar een groep, maar net zoals in elke klas, een bonte verzameling getalenteerde kinderen. In deze opdracht maken de leerlingen kennis met elk van hen. Je kunt deze opdracht in een hoekenwerk of in kleine groepen uitvoeren. Werk je met meerdere groepen, dan heb je meerdere exemplaren van het boek nodig.

Wat heb je nodig (behalve het boek)?

- » Een kopie van de klasgroep, voor elke leerling [bijlage 1]
- » Potloden of pennen

Hoe ga je te werk? Geef elke leerling een kopie en leg de opdracht uit:

- » Neem de afbeelding van de klasgroep bij je.
- » Zoek de naam van elke leerling uit klas 6, schrijf hem bij de juiste leerling.
- » Kies één leerling uit die jij in het boek wilt volgen.
- » Wat doet hij of zij in de vakantie? Waar zit hij in de klas? Wat doet hij op de sportdag? Waar zie je de leerling thuis, op het schoolplein, aan zee, op het feest en in het museum?
- » Welke talenten heeft die leerling? Vertel of noteer op het blad wat je over de leerling weet.

Opdracht 2 — De talentpaspoorten

Zoek voorbeelden bij de verschillende talenten.

Opzet en doel

In het boek vind je achteraan 16 talentpaspoorten. Elk talent wordt door drie kinderen uit klas 6 ingezet. Door deze opdracht uit te voeren ontdek je concrete voorbeelden van hoe een talent in het dagelijkse leven aan bod komt.

Wat heb je nodig?

- » De talentpaspoorten achteraan in het boek

Hoe ga je te werk? Leg de opdracht uit:

- » Kies (per twee) een van de 16 talentpaspoorten.
- » Bij elk paspoort staan drie foto's van kinderen die dit talent hebben. Zoek op wanneer ze het talent inzetten. Wat doet dit kind precies, waarom heeft hij of zij dit talent?

Als meerdere groepen de talentpaspoorten verkend hebben, stellen de leerlingen het onderzochte talent voor en illustreren dit met de gevonden voorbeelden.

Opdracht 3 — De talentfiguurtjes

Ontdek de waaier aan talenten.

Opzet en doel

De talentfiguurtjes komen regelmatig in het boek terug. Op een T-shirt, een map of in het rapport. Wil je rond het thema ‘talent’ werken in de klas, dan bieden de figuurtjes houvast. In deze opdracht maak je kennis met de talentfiguurtjes.

Wat heb je nodig?

- » Een kopie van de talentfiguurtjes, voor elke leerling [bijlage 2]
- » Het overzicht van de talenten, voor elke leerling [bijlage 3]

Hoe ga je te werk? Leg de opdracht uit:

- » Bekijk de verschillende talentfiguurtjes. Elk figuurtje staat voor een talent.
- » Bekijk de lijst van de talenten en probeer een verbinding te maken met de figuurtjes. Voor welk talent staat elk figuurtje?
- » Ga nu op zoek in het boek naar de oplossingen, bij de talentpaspoorten vind je telkens het juiste figuurtje.
- » Kun je het figuurtje ook in het boek vinden?

CREATIEVE ACTIVITEITEN bij het verhaal

Activiteit 4 — Het interview

Een drama-activiteit over de talentrijke kinderen van de zesde klas.

Opzet en doel

Je duikt samen met de leerlingen in het boek en komt de verschillende leerlingen uit de zesde klas tegen. Iedereen speelt iemand van de zesde klas die vertelt over zijn talent. De leerlingen leven zich in in de personages en gebruiken de ruimte om hun talent visueel te maken. Het is handig als je eerst opdracht 1 (‘Zoek ze maar’) uitgevoerd hebt.

Wat heb je nodig?

- » Een kopie van de klasgroep [bijlage 1] of de pasfoto’s [bijlage 4]

Hoe ga je te werk?

- » **STAP 1 — opwarming**
Hou een korte opwarming in een kring. Iedereen zegt om de beurt ‘Ik zit in de zesde klas’. Herhaal deze opdracht, maar nu voegen de leerlingen eraan toe ‘... en ik heb talent’. Dit doen ze op verschillende manieren: beleefd, verlegen, moe, stoer,... De leerlingen kiezen zelf hoe ze dit zeggen.
- » **STAP 2 — de verschillende personages**
Bekijk met de leerlingen de verschillende personages uit klas 6. Per twee kiezen de leerlingen één leerling uit klas 6 die ze willen spelen. Ze zoeken in het boek twee scènes waar het personage iets actiefs doet. Je kunt ook vooraf de rollen verdelen door ze per twee een ‘foto’ te geven, die vind je bij de talentpaspoorten [bijlage 4].

» **STAP 3 — ontmoetingen**

Elk duo speelt een ontmoeting tussen het gekozen personage en iemand anders. Na de eerste ontmoeting wisselen de leerlingen van rol. Het andere personage begint met het gesprek. Ze spelen de scène tot de leerkracht een teken geeft.

- » Eerste ontmoeting: een voorbijganger vraagt de weg: ‘Goeiedag, kan je me de weg naar het station even uitleggen?’
- » Tweede ontmoeting: een politieagent spreekt de leerling aan: ‘Goeiemorgen, mag ik je fiets even controleren?’

» **STAP 4 — het interview**

Werk opnieuw in dezelfde duo’s. Om de beurt interviewt de ene leerling de andere (het personage). Het personage stelt zich kort voor en reageert op de vragen van de interviewer.

- » Het eerste interview gaat over de talentwedstrijd: ‘Vind je het spannend om deel te nemen? Denk je dat jullie zullen winnen?’
- » Het tweede interview gaat over de klas: ‘Hebben jullie een leuke klas? Wat hebben jullie allemaal met de klas gedaan?’

» **STAP 5 — een scène uit het boek**

Voeg twee duo’s samen tot een groepje van vier. De leerlingen kiezen een van de twee personages die ze gespeeld hebben en zoeken de talenten van het personage uit het boek. Die vind je bij de talentpaspoorten.

Het groepje kiest een plaats waar de scène zich afspeelt: thuis, op de sportdag, in het museum, aan zee, ... De leerlingen kiezen één scene waarin een talent duidelijk aan bod komt.

Iemand speelt het afgesproken personage, de anderen de andere kinderen. Je kunt eventueel ook een cameraman inschakelen die het geheel registreert. Geef de leerlingen mee dat ze de ruimte moeten gebruiken, zo spelen ze duidelijker waar ze zich bevinden.

» **STAP 6 – presentatie en bespreking**

Laat elk groepje van vier de scène spelen terwijl de anderen kijken. Zoek met de kijkers welk talent aan bod komt. Geef (positieve) feedback op het spel van de leerlingen, de inleving en het gebruik van de ruimte.

Activiteit 5 — Talentclips

Een video-opdracht over de verschillende talenten.

Opzet en doel

De leerlingen maken de talenten zichtbaar door er een filmpje over te maken. Zo leren ze een scène opbouwen met verschillende beelden. Het is handig als je eerst opdracht 2 (‘De talentpaspoorten’) hebt verkend, dan hebben ze wat voorkennis over de verschillende talenten.

Wat heb je nodig?

- » Een talentpaspoort per drie leerlingen [bijlage 4]
- » Een aantal ipads of videocamera’s.

Hoe ga je te werk?

» **STAP 1 — opwarming**

De kinderen staan in een kring. Iemand speelt cameraman of -vrouw en staat midden in de kring. De cameraman doet alsof hij een camera op de schouder richt tot een van de deelnemers in de kring. Zodra de cameraman hem of haar aanduidt zegt hij of zij: 'Ik heb talent, maar X (naam van iemand uit de kring) ook. Iedereen heeft talent'. De cameraman draait zich om naar die persoon. De aangeduide persoon zegt opnieuw de zin. Als de cameraman er niet in slaagt gedurende het zinnetje de persoon in beeld te brengen, wordt hij vervangen door iemand anders.

» **STAP 2 — kijken naar een clip**

Kijk met de leerlingen naar de clip 'Reportagecursus' van *Het Klokhuis* op YouTube. Hierin leer je hoe je een kort verhaal vertelt in beelden. Bespreek waarop je moet letten als je een reportage maakt.

» **STAP 3 — spreken voor de camera**

Met een ipad kun je een kort filmpje maken. Doe dit in kleine groepjes. Spreek af wie met de camera werkt en wie de acteurs zijn. De acteurs kijken naar de camera en vertellen dat ze een reportage zullen maken over talenten. De acteurs richten zich naar de camera als ze spreken. Wissel daarna van rol.

» **STAP 4 — verschillende standpunten**

Laat de cameramannen en -vrouwen verschillende standpunten onderzoeken om de acteurs te filmen. Ze filmen vanop een hoogte, van onderaf, van dichtbij of veraf. De acteurs spelen een interview, ze vragen aan elkaar wat talent eigenlijk is.

» **STAP 5 — spelen voor de camera**

De acteurs spelen een korte scène voor de camera. De cameraman filmt vanuit een gekozen standpunt een scène. De scène speelt zich af in de klas. Iemand speelt juf of meester, de anderen spelen kinderen.

» **STAP 6 — eindopdracht: talentclip**

De leerlingen maken in groepjes van vier een clip over een van de 16 talenten. Ze maken drie scènes die ze met de camera opnemen. Elke scène nemen ze op vanuit een ander standpunt (van dichtbij of veraf, van bovenaf, ...).

De scène begint met 'Ik ben een ... (bv. kennispons), want ik ... (in één zin). Kijk maar'. In de twee volgende scènes illustreren ze het talent door een voorbeeld te spelen.

» **STAP 7 — bespreking**

Bekijk de verschillende resultaten en benoem de sterktes. Ga na of de talenten duidelijk naar voor komen met gepaste voorbeelden. Bespreek of er verschillende standpunten aan bod zijn gekomen.

Activiteit 6 — De klas in beeld

Een tekenopdracht waarin je een zelfportret maakt in de stijl van Emma Thyssen, de illustrator.

Opzet en doel

Maak een klasfoto van je eigen klas zoals de illustratie in het boek. Je leert de illustratiestijl van Emma Thyssen kennen.

Wat heb je nodig?

- » De klasfoto [bijlage 1]
- » Potloden
- » Oliepastel (pandakrijt)
- » Een zwart stiftje
- » Stevig tekenpapier

Hoe ga je te werk?

- » **STAP 1 — kijken naar de figuren van Emma Thyssen**
Bekijk de leerlingen van de klasfoto [bijlage 1]:
Hoe zien ze eruit? Wat is kenmerkend voor de tekenstijl? Wat ontbreekt?
Hoe geeft de illustrator de specifieke kenmerken van de kinderen weer?
- » **STAP 2 — een figuurtje tekenen**
Zet de leerlingen aan het werk:
Tekenen met potlood een hoofdje zoals de illustrator dat tekende in het boek.
Kijk goed naar de plaatsing van de ogen, de mond en het haar.
Gebruik pandakrijt om het gelaat in te kleuren, werk met rondjes om een egaal vlak te verkrijgen. Werk af met een zwart stiftje (of zwart pandakrijt).
- » **STAP 3 — jezelf (en anderen van de klas) tekenen**
Laat de leerlingen een zelfportret maken in deze stijl:
Hoe zou je nu dezelfde tekenstijl toepassen op jezelf? Welke kleur heeft je haar, hoe ziet je haar eruit? Zijn er kenmerken in je gezicht die je kunt weergeven in de tekening? Werk opnieuw af met oliepastel en het stiftje.
- » **STAP 4 — even raden**
Leg de getekende hoofden van alle leerlingen bij elkaar en laat de kinderen om de beurt raden wie het hoofd voorstelt. Laat ze ook vertellen waarom.
- » **STAP 5 — de klasfoto**
Breng nu alle hoofdjes samen tot een grote klasfoto, denk na over de schikking.
Bij sommige hoofden moet je nog een truitje tekenen, de eerste rij moet je helemaal tekenen. Laat je inspireren door de klasfoto van klas 6. Hang je 'klasfoto' aan de deur van jullie klas.
- » **STAP 6 — bespreking**
De leerlingen vertellen wat ze uitdagend, prettig, ... vonden aan de opdracht.
Bespreek ook met hen wat ze vinden van deze tekenstijl.

Activiteit 7 — Een talentreportage maken van je eigen klas

Een video-opdracht waarin je de talenten van je eigen klas in beeld brengt.

Opzet en doel

Je maakt de talenten zichtbaar door er een filmpje over te maken. De leerlingen leren een scène opbouwen met verschillende beelden. Het is handig als ze al eerder oefeningen rond talent hebben gedaan.

Wat heb je nodig?

- » Een talentpaspoort per drie leerlingen
- » Een aantal ipads of videocamera's

Hoe ga je te werk?

- » **STAP 1 — instap**
Vraag de leerlingen om zich voor te stellen dat de cameraploeg hun klas in beeld wilt brengen.
Wat moeten ze dan zeker filmen? Hou een kort gesprekje over de beelden die zeker aan bod moeten komen.
- » **STAP 2 — opwarming**
De leerlingen staan in een kring en stellen zichzelf kort voor: 'Ik ben X (naam) en ik heb als talent Y (talent)'. Ze mogen er ook een beweging aan toevoegen. Doe deze oefening steeds sneller en sneller. De spreker mag zelfs al beginnen als de vorige aan het afronden is.
- » **STAP 3 — je eigen talent laten zien**
Laat de leerlingen een manier zoeken om hun talent te tonen. Hoe kun je duidelijk maken dat je een kennisponz bent, een sfeervoeler of een stille helper? De leerlingen maken een schets in een stripvakje. De kinderen helpen elkaar en stellen hun idee voor in kleine groepjes (of duo's).
- » **STAP 4 — je talent uitvoeren**
De leerlingen presenteren hun talent door een specifieke situatie te bedenken waarin het talent duidelijk wordt. De andere kinderen van het kleine groepje geven feedback. Is het duidelijk wat die leerling doet? Komt het talent voldoende tot uiting?
- » **STAP 5 – stilte, opname!**
De opname zit als volgt in elkaar: eerst stelt een kind zich voor, daarna demonstreert hij zijn talent. Na elke opname stopt de camera en zoekt de cameraman of -vrouw een positie om een nieuw talent van een leerling in beeld te brengen. De kinderen kiezen of ze wel of niet spreken tijdens het tonen van het talent.
- » **STAP 6 – afwerking en presentatie**
Wellicht moet de reportage nadien nog wat gemonteerd worden. Als de reportage klaar is, kun je die met alle kinderen bekijken en bespreken. Op die manier heb je een mooi beeld van de talenten van de kinderen in de klas.

ACTIVITEITEN om te werken rond talenten

Activiteit 8 — Welk talent heb jij?

Op zoek naar je eigen talenten vanuit de 16 talentpaspoorten.

Opzet en doel

De kinderen ontdekken hun eigen talenten door bij elk talent voorbeelden te geven uit hun eigen leefwereld. Het is fijn als ze vooraf al hebben kennism gemaakt met de 16 talenten door een zoekopdracht of een creatieve activiteit.

Wat heb je nodig?

- » De talentpaspoorten, graag op A3, verspreid in het lokaal
- » Post-its in twee (of meer) kleuren en potloden of pennen
- » De 16 talentfiguurtjes [bijlage 5]

Hoe ga je te werk?

- » **STAP 1 — ophangen**
Hang alle talentpaspoorten verspreid op in de klas, op ooghoogte van de kinderen. Benoem de verschillende talenten en laat de leerlingen even rondlopen om na te gaan welke talenten waar hangen.
- » **STAP 2 — post-it!**
Alle kinderen krijgen een stapeltje post-its in een kleur. Ze schrijven er bovenaan hun naam op. Daarna gaan ze naar een talentpaspoort waarvan ze vinden dat dit bij hen past en noteren ze kort een voorbeeld van hoe ze dat talent inzetten. Stimuleer iedereen om op minstens twee plaatsen (talenten) een briefje te plakken.
- » **STAP 3 — dat klopt**
De kinderen krijgen een andere kleur post-its en mogen (positief) reageren op de post-its, de voorbeelden uit de vorige stap. Ze vullen aan of bevestigen wat er op de post-its staat. Stimuleer iedereen om minstens een drietal reacties te geven op zoveel mogelijk verschillende leerlingen (post-its).
- » **STAP 4 — mijn talent**
De kinderen zoeken hun eerste post-its op (uit stap 2) en lezen de reacties. Ze kiezen één of twee talenten waar een positieve reactie bij hangt. Ze knippen de kaartjes van de talentfiguurtjes [bijlage 5] uit die bij hen passen en maken die zichtbaar vast.
- » **STAP 5 — kringgesprek**
Verzamel de kinderen in de kring. Laat ze om de beurt vertellen welke talenten ze gekozen hebben. De kinderen illustreren hun talent met een voorbeeld en een reactie van iemand anders.

Activiteit 9 — Op en top

Momenten zoeken waar je helemaal in opgaat, waarin je op en top jezelf kunt zijn.

Opzet en doel

De kinderen zoeken momenten waarop ze zich in hun element voelen. Net zoals de kinderen in klas 6 geven ze concrete situaties aan. Van hieruit gaan ze op zoek naar hun talenten. Het is handig als je de 16 talenten reeds hebt verkend via een zoekopdracht of creatieve activiteit.

Wat heb je nodig?

- » Potloden of pennen
- » De zestien talentfiguurtjes met beschrijving [bijlage 5]

Hoe ga je te werk?

» STAP 1 — iedereen talent

Verwijs naar het boek waarin elke leerling ervaart dat de tijd erg snel gaat wanneer hij met iets bezig is, of wanneer hij iets doet op een heel eigen manier waardoor hij zich goed in zijn vel voelt.

Voorbeelden: ervoor zorgen dat iedereen iets kan bijdragen aan de groepsopdracht in het museum (Lucie), de tijd die voorbijgaat als je in bed aan het lezen bent (Vince), volledig opgaan in het bouwen van een iglo (Aya), ...

» STAP 2 — de beste versie van jezelf

Laat de kinderen even nadenken over de momenten waarop ze de beste versie van zichzelf zijn, wanneer de tijd vliegt of wanneer ze merken dat ze zich op en top in hun vel voelen. Geef ze voldoende bedenktijd om dit op te schrijven. Je kunt ook vragen om een plekje te zoeken in de klas om dit rustig alleen te doen: in de zithoek, aan tafel, bij de computer, op het tapijt, ...

» STAP 3 — de 16 talenten

Geef elk kind een blad met de zestien talenten met de naam erbij [bijlage 5]. Licht de verschillende talenten kort toe.

» STAP 4 — dubbele kring

Laat de kinderen plaatsnemen in een dubbele kring waarbij de stoelen naar elkaar gericht zijn. Elk kind neemt plaats voor een ander kind en vertelt het moment waarop hij zich op en top voelt. Als hij klaar is, mag de luisteraar aangeven welk talent hij denkt dat bij het voorbeeld past. Hiervoor gebruikt de leerling het blad. De verteller duidt dit aan op zijn blad. Daarna is het aan het andere kind om zijn moment te vertellen en geeft de luisteraar het passende talent aan.

Daarna schuiven de kinderen door en vertellen ze nog eens hetzelfde verhaal. Telkens geeft de luisteraar aan welk talent past. Laat de kinderen dit drie keer doen. Ze omcirkelen of duiden aan welk(e) talent(en) weerhouden zijn.

» STAP 5 — besluit

Elk kind vertelt over het talent dat het meest is aangeduid door de luisteraar. In het kringgesprek geven ze kort het besluit weer. Ze geven aan in hoeverre dit voor hen klopt.

Activiteit 10 — Ik herken me in ...

Klas 6 is gewoon en toch bijzonder. In welk(e) kind(eren) herken je je het meest?

Opzet en doel

In deze activiteit volgen we de kinderen op verschillende locaties in het boek. De leerlingen gaan na welke situaties zij op een gelijkaardige manier zouden aanpakken. Ze nemen telkens de pasfoto van het kind met dit talent erbij. Aan het eind gaan ze na of ze een gelijkaardig talent hebben. Deze activiteit kunnen kinderen ook individueel doen.

Wat heb je nodig?

- » Potloden of pennen
- » De pasfoto's van de kinderen van klas 6 [bijlage 4]
- » De verschillende pagina's uit het boek die aansluiten bij de zones
- » Een muziekinstrument (als signaal)

Hoe ga je te werk?

» STAP 1 — de klas in acht zones

Verdeel de klas in acht zones. Zorg dat elke zone herkenbaar is door een specifiek object in de zone te plaatsen. In elke zone ligt ook een vraag.

zone 1: vakantie (zwemband) — Wat doe je het liefst op vakantie?

zone 2: in de klas (boek) — Welke feedback krijg je graag op je rapport?

zone 3: de sportdag (bal) — Wat is de uitdagendste sport voor jou?

zone 4: thuis (knuffel) — Wat doe je het liefst voor je gaat slapen?

zone 5: het schoolplein (muts) — Als het plots zou sneeuwen, wat zou je dan willen doen?

zone 6: aan zee (schepje) — Wat vind je het fijnst om te doen aan zee (op een zonnige dag)?

zone 7: op het feest (vlagje) — Welke taak neem je op jou als er een feestje is?

zone 8: het museum (dino) — Welke hoek spreekt je het meest aan in het museum: de quizhoek, de museumwinkel met boeken, de knutselhoek, de groepsopdrachten, de tentoonstelling zelf, ...?

Leg de verschillende zones uit, verwijst naar de verschillende situaties in het boek. Geef elke leerling de pasfoto's van de kinderen uit klas 6 [bijlage 4]

» STAP 2 — verken de zones

Vraag aan de kinderen om een zone te bezoeken en na te denken over de kernvraag. Daarna kijken ze naar de reacties van de kinderen uit klas 6. Als ze een overeenkomst merken, duiden ze dit aan op hun blad. Ze omcirkelen het betreffende kind op hun blad. Dit doen ze voor de verschillende zones. Wanneer ze geen overeenkomst vinden, hoeven ze niets te omcirkelen. Ze blijven de verschillende zones bezoeken tot er een signaal klinkt.

» STAP 3 — talent zoeken

Als het signaal klinkt, bekijken de kinderen hun blad. Ze gaan na welke leerling uit klas 6 de meeste overeenkomsten heeft met hen, het kunnen ook meerdere leerlingen zijn. Ze zoeken de passende talenten op via de talentpaspoorten.

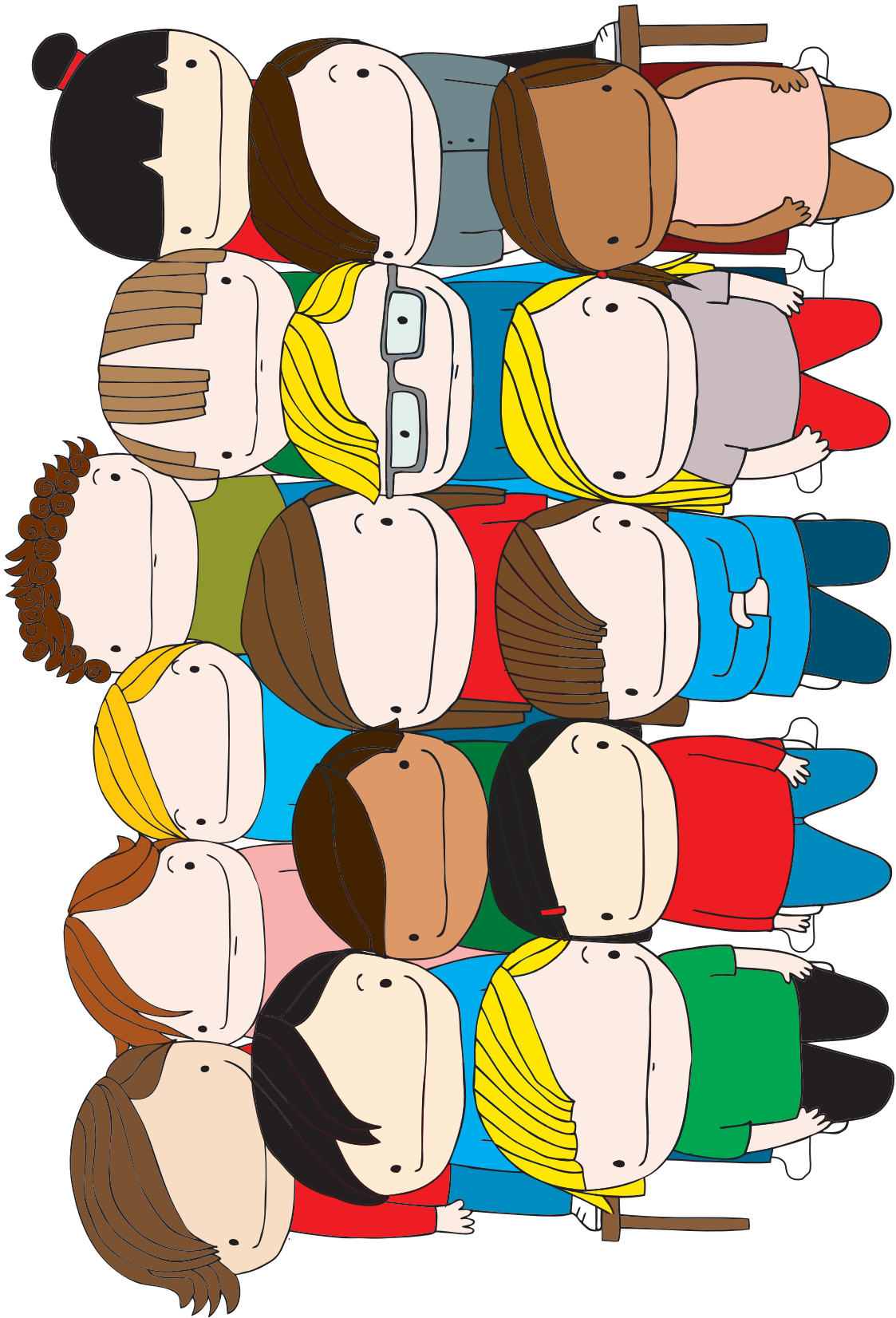
» STAP 4 — slotmoment

In de kring vertellen de kinderen met welk kind uit klas 6 ze overeenkomsten hebben en met welk talent dit samenhangt. Je kunt dit verder bespreken door voorbeelden van het talent te vragen.

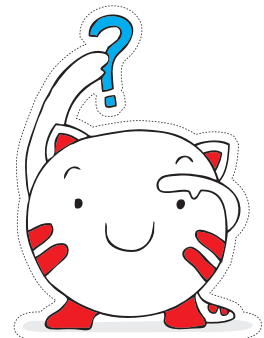
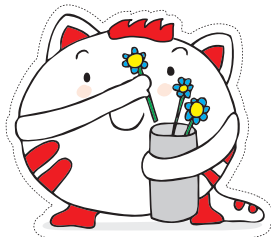
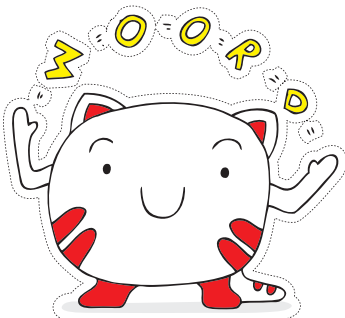
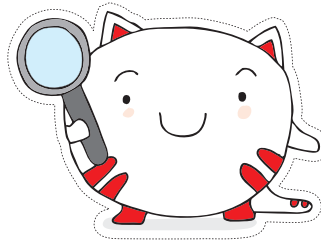
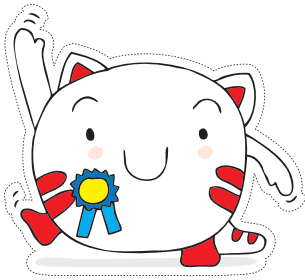
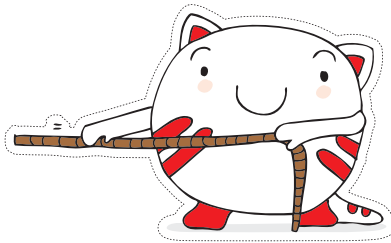
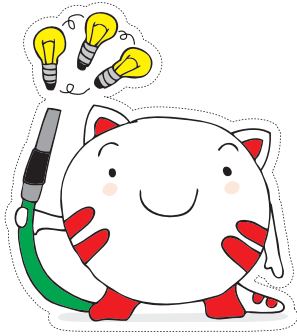
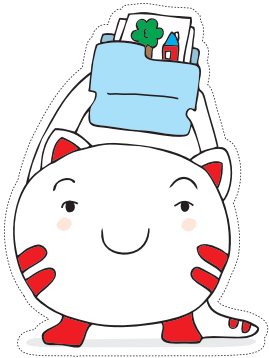
SLOT

Werken rond talent is erg belangrijk, leerlingen ontdekken immers hun eigen sterktes. Het vertrekt vanuit een positieve kijk op groei en maakt kinderen ervan bewust dat ze hun talenten in verschillende contexten kunnen inzetten. Het boek *Iedereen talent!* is een sterk hulpmiddel om talenten bespreekbaar te maken en op een actieve manier in de klas te brengen.

Bijlage 1



Bijlage 2



Bijlage 3

BEELDORGANISATOR	IDEËNFORTEIN	STILLE HELPER	STERKTE-ARCHITECT
SFEERVOELER	MEETREKKER	BEZIGE BIJ	DOORDENKER
UITBLINKER ALS IK DAT WIL	GRENZENVERLEGGER	FOUTENSPEURNEUS	KENNISSPONS
WOORDKUNSTENAAR	MOOIMAKER	CREATIEVE MAKER	ZINZOEKER

Bijlage 4



Bijlage 5

